

第四课 Lesson 4

细读部分

生词

- | | | | | |
|-----|------|-------------------|-----|----------------------------|
| 1. | 届 | jiè | (动) | 到 (时候)。 |
| 2. | 折腾 | zhēteng | (动) | 翻过来倒过去；反复做 (某事)。 |
| 3. | 刺激 | cìjī | (动) | 使人激动；使人精神上受到挫折或打击。 |
| 4. | 一事无成 | yí shì wú chéng | | 连一件事情也做不成。 |
| 5. | 进取 | jìnqǔ | (动) | 努力向前；立志有所作为。 |
| 6. | 泄气 | xiè qì | | 泄劲，没有信心做了。 |
| 7. | 怨天尤人 | yuàn tiān yóu rén | | 抱怨天，埋怨别人。形容对不如意的事情一味归咎于客观。 |
| 8. | 尝试 | chángshì | (动) | 试；试验。 |
| 9. | 调整 | tiáozhěng | (动) | 改变原有的情况，使适应客观环境和要求。 |
| 10. | 心态 | xīntài | (名) | 心理状态。 |
| 11. | 品质 | pǐnzhì | (名) | 行为、作风上所表现的思想、认识、品性等的本质。 |
| 12. | 自如 | zìrú | (形) | 活动不受阻碍。 |
| 13. | 线索 | xiànsuǒ | (名) | 比喻事物发展的过程或探求问题的途径。 |
| 14. | 定居 | dìng jū | | 在某个地方固定地居住下来。 |
| 15. | 采访 | cǎifǎng | (动) | 搜集寻访。 |

16.	上述	shàngshù	(形)	上面所说的。
17.	掩饰	yǎnshì	(动)	设法掩盖 (真实的情况)。
18.	醒悟	xǐngwù	(动)	在认识上由模糊变得清楚，由错误转为正确。
19.	无足轻重	wú zú qīng zhòng		无关紧要；不重要。

注释

1 不惑

孔子《论语》中说“四十而不惑”，意思是人到了四十岁，能明辨是非而不受迷惑。后来用“不惑”指人四十岁。如：年届不惑、不惑之年。

2 编导

编剧和导演。如：他编导了这部电影。

3 形容

对事物的形象或性质加以描述。如：无法形容、难以形容。

4 下海

泛指放弃原来的工作而经营商业。如：他本来有很稳定的工作，可最近却下海了。

5 圆……梦

指实现自己以前的理想、愿望。如：他圆了当钢琴家的梦。

6 死胡同

走不通的胡同，比喻绝路。

7 小人物

指在社会上不出名、没有影响的人。

课 文

四十不惑

字数：875字 阅读时间：7.5分钟 答题时间：24分钟

6月21日、22日《生活空间》播出了由我编导的电视纪录短片《四十不惑》，讲的是一位已届不惑之年的广州人邓建华的事业与家庭。选择邓建华作为片中的主人公有两方面的原因：此人天生爱折腾，至今已换了十几次工作，而且仍然在不断地寻找这些“过程”给他带来的刺激和快乐。像这类人别人往往用“一事无成”来形容，但通过我跟邓建华的接触，我却强烈感觉到他的进取心和从不泄气、从不怨天尤人的精神。

邓建华说他小时候曾做过七个梦：他想当兵，后来他当了；他想学杂技，后来他学会了车技；他想站在舞台上，当工人期间便做了厂里的文艺队队长；他想要一个漂亮女人做老婆，他说他曾拥有过；他想自己做自己的主，便下了海；他办时装学校，也完全是为了圆他童年的梦，尽管这种尝试并不成功。这个普通人确实善于从工作中寻求乐趣，具有不断调整自我心态的可贵品质。所以，他的日子过得轻松自如。

我拍邓建华有一条重要的故事线索是他和离婚五年的妻子重逢。他的前妻现带女儿定居香港，在我拍摄期间，正好赶上前妻带孩子回广州休假。他要求见孩子，前妻怕女孩子会受到“不良的心理影响”而一度拒绝。在他的再三请求下，前妻终于同意让他见孩子一面。父亲设法和女儿接近，从孩子嘴里了解前妻的现状，又将几千元本应交给前妻的抚养费塞到女儿手里……使人心酸的是，当女儿单独接受采访时，12岁的女儿竟说她对父亲所做的一切都没有感觉。

当我要离开广州的时候，邓建华了解到自己女儿上述的感受，他开始极力掩饰，说他早已料到，那么多年不在一起生活，女儿都12岁

了，怎么会不陌生？后来，他竟护着脸在镜头前落了泪。他知道，如今他精神生活的一半内容就是父爱。他说，人大都如此，无论是事业还是情感，在自己人生道路上走了一段以后，觉得像在穿行一条一眼望不到头的胡同，走呀走，你开始挺兴奋，因为这条胡同总有新鲜刺激的感觉吸引你去闯，总想知道它是不是死胡同；人到中年才突然醒悟，为什么自己不站得高一点儿、看得远一点儿呢？他说这种感觉近来常常有，难怪自己永远是个无足轻重的小人物，正像“建华”这个名字满中国都是一样。

（选自《中国电视报》，向一民文，有改动）

练习

1. 根据课文内容选择正确答案：

- (1) 《四十不惑》讲的是：
- A. 一个真实的故事
 - B. 一个根据电视剧改编的故事
 - C. 根据真人真事改编的故事
 - D. 一个完全虚构的故事
- (2) 邓建华是个什么样的人？
- A. 一个不安于现状的人
 - B. 一个对他的女儿充满感情的人
 - C. 一个事业心不够强的人
 - D. 一个事业上非常成功，但感情生活却不顺利的人
- (3) 邓建华生活得怎么样？
- A. 很不如意
 - B. 轻松自如
 - C. 颇为成功
 - D. 丰富多彩

- (4) 下面哪一项不是邓建华的性格特点?
- A. 怨天尤人 B. 有进取心
C. 善于调整自己的心态 D. 不安于现状

- (5) 邓建华的女儿对他的感情怎么样?
- A. 她不愿意表达对父亲的感情
B. 她对父亲没有什么感情
C. 她对父亲有一点儿厌恶
D. 她感觉不到父亲的存在

2. 根据课文内容回答问题:

(1) 邓建华是个什么样的人?

(2) 邓建华曾有过什么梦想? 都实现了吗?

(3) 为什么邓建华的日子过得轻松自如?

(4) 邓建华的前妻对他是什么态度?

(5) 不惑之年的邓建华对自己的看法如何?

(6) 你对邓建华这个人有何看法?

3. 根据课文内容, 选择合适的词语填空:

- (1) 6月21日、22日《生活空间》_____了由我编导的电视纪录短片《四十不惑》。
- A. 演出 B. 广播 C. 播出 D. 上演

- (2) 像这类人别人往往用“一事无成”来_____，但通过我跟邓建华的_____，我却_____感觉到他的进取心和从不泄气、从不怨天尤人的精神。
- A. 形容 B. 表现 C. 形象 D. 说明
A. 接近 B. 接见 C. 会见 D. 接触
A. 非常 B. 强大 C. 热烈 D. 强烈
- (3) 他想要一个漂亮女人做老婆，他说他曾_____过。
- A. 具有 B. 拥有 C. 备有 D. 拥护
- (4) 他想自己做自己的主，_____下了海。
- A. 便 B. 而 C. 倒 D. 却
- (5) 这个普通人确实_____从工作中寻求乐趣，具有不断调整自我_____的可贵品质。
- A. 善于 B. 拿手 C. 利于 D. 关于
A. 心理 B. 态度 C. 心胸 D. 心态
- (6) 我拍邓建华有一条重要的故事_____是他和离婚五年的妻子重逢。
- A. 线索 B. 线条 C. 线段 D. 路线
- (7) 他的前妻现带女儿_____香港，在我拍摄期间，正好赶上前妻带孩子回广州休假。
- A. 居住 B. 定居 C. 位于 D. 住
- (8) 在他的_____请求下，前妻终于同意让他见孩子一面。
- A. 一直 B. 一致 C. 再次 D. 再三
- (9) 当女儿单独接受_____时，12岁的女儿竟说她对父亲所做的一切都没有_____。
- A. 采访 B. 访问 C. 回答 D. 问答
A. 思想 B. 感觉 C. 错觉 D. 听觉

- (10) 邓建华了解到自己女儿上述的感受，他开始_____掩饰。
A. 非常 B. 极力 C. 大力 D. 全部
- (11) 你开始挺兴奋，因为这条胡同总有新鲜刺激的感觉_____你去闯。
A. 吸引 B. 吸收 C. 引进 D. 吸力
- (12) _____自己永远是个无足轻重的_____，正像“建华”这个名字满中国都是一样。
A. 难道 B. 难说 C. 难怪 D. 难得
A. 小人物 B. 小人群 C. 小人 D. 小孩

4. 解释下列句子中画线部分的意思：

- (1) 《四十不惑》，讲的是一位已届不惑之年的广州人邓建华的事业与家庭。
- (2) 此人至今已换了十几次工作，而且仍然在不断地寻找这些“过程”给他带来的刺激和快乐。
- (3) 像这类人别人往往用“一事无成”来形容，但通过我跟邓建华的接触，我却强烈感觉到他的进取心和从不泄气、从不怨天尤人的精神。
- (4) 他想自己做自己的主，便下了海；他办时装学校，也完全是为了圆他童年的梦。
- (5) 在他的再三请求下，前妻终于同意让他见孩子一面。
- (6) 他开始极力掩饰，说他早已料到，那么多年不在一起生活，女儿都 12 岁了，怎么会不陌生？
- (7) 难怪自己永远是个无足轻重的小人物，正像“建华”这个名字满中国都是一样。

快读部分

生词

1.	居然	jūrán	(副)	出乎意料；竟然。
2.	财务	cáiwù	(名)	有关财产、资金的管理事务。
3.	主管	zhǔguǎn	(动、名)	主持负责；主要负责人。
4.	留恋	liúliàn	(动)	不忍舍弃或离开。
5.	凭	píng	(介)	凭借；根据。
6.	辞职	cí zhí		请求解除自己的职务。
7.	勉强	miǎnqiǎng	(形)	能力不够，还尽力做。
8.	存折	cúnzhé	(名)	银行等给存款者作为凭证的小本子。
9.	招聘	zhāopìn	(动)	用公告的方式聘请。
10.	出纳	chūnà	(名)	担任公司中现金、票据的付出和收进工作的人。
11.	聘用	pìnyòng	(动)	聘请任用。
12.	轻易	qīngyì	(副)	简单容易；随随便便。
13.	惋惜	wǎnxī	(形)	对人的不幸遭遇或事物的意外变化表示同情、可惜。
14.	压制	yāzhì	(动)	尽力限制或制止。
15.	简历	jiǎnlì	(名)	个人简单的经历。
16.	咨询	zīxún	(动)	向专家或单位询问有关情况。
17.	婉言	wǎnyán	(名)	婉转的话。
18.	谢绝	xièjué	(动)	(态度、言辞) 温和地拒绝。

19. 学历 xuélì (名) 学习的经历。(比如在哪些学校毕业等。)
20. 摆脱 bǎituō (动) 脱离(牵制、束缚、困难、不良的情况等)。
21. 退缩 tuìsuō (动) (因害怕)向后退或向后缩。
22. 风险 fēngxiǎn (名) 可能发生的危险。

注释

1 长江后浪推前浪

比喻人或事物不断发展更替，后来的超过前面的。

2 万不得已

成语。实在没有办法；不得不这样。

3 隐隐

看起来或听起来不很清楚；感觉不很明显。如：隐隐约约、隐约。

4 英雄无用武之地

形容有本领的人得不到施展的机会。

5 动真格的

真正地去做。“真格的”的意思是实在的。如：说真格的。

6 势在必行

成语。根据形势推测一定会实行、发生。

7 滋味

比喻某种感受。“心里不是滋味”的意思是心里难受、不痛快。

8 顶头上司

指直接领导自己的人或机构。



9 节骨眼儿

比喻重要的关头、时刻。

10 毫不留情

一点儿也不照顾情面或一点儿也不原谅。

11 记忆犹新

对过去事物的印象非常清楚，就像新发生的一样。

12 聘任制

聘用人担任（职务）的制度。

13 碰钉子

比喻遭到拒绝或受到斥责。

课文（一）

年龄大了，机会少了

字数：498字 阅读时间：2.5分钟 答题时间：12分钟

我怎么也没想到我居然会失业。我曾经担任过国有企业和合资企业的财务主管，领导对我的工作非常满意。后来由于单位经营不好，合资公司要撤资，我觉得没什么好留恋的，想都没多想就离开了。原来以为凭着工作经验和工作能力，再找一份工作不会费多大力气。谁知这一辞职，我就失业了，半年后才勉强找到一份新工作。在找工作的半年里，银行存折里的钱只出不进，我对工作的要求标准越降越低。

我的业务能力的确不低，但我已经是四十多岁的人，挤在人才交流会上，周围都是年轻人，我越发感觉到机会对于我是那么少。招聘

单位看到我的年龄后，就向我摇头，偶尔也有单位不限制年龄，但条件又太差。现在再让我从出纳做起，我心里受不了，单位也不会聘用一个岁数大、有能力的人来担任；有的工作工作量挺大，而工资却很低。我是拿过高工资的人，少一点儿还说得过去，太少了我心里就应该不平衡了。如此这般折腾了近半年，托朋友介绍终于有了一份挣钱不多不少、职位不高不低的活儿。

在失去工作以前，我一直是一个很自信的人，而这次经历告诉我，长江后浪推前浪，不是万不得已，不是已经找到了合适的工作，千万不要轻易辞去现在的工作。

(选自《精品购物指南》，玲文，有改动)

练习

1. 根据课文内容判断正误：

- (1) 辞职以前，作者以为自己会很容易找到一份新工作。 ()
- (2) 所有的招聘单位对年龄都有一定的限制。 ()
- (3) 开始找工作的时候，作者的要求很高。 ()
- (4) 到人才交流会上找工作的大多是年轻人。 ()
- (5) 年龄大而又有能力的人找起工作来较容易。 ()

2. 根据课文内容回答问题：

- (1) 作者为什么辞职？
-

- (2) 辞职后作者为什么一直没找到工作？
-

- (3) 作者是怎样找到现在的工作的？这份工作怎么样？
-

(4) 通过本文，作者想告诉我们什么？

(5) 你对作者的经历有何感受？

3. 根据课文内容，选择合适的词语填空：

轻易 偶尔 居然 越发 如此 以为 终于 费 而

- (1) 我怎么也没想到我_____会失业。
- (2) 原来_____凭着工作经验和工作能力，再找一份工作不会_____多大力气。
- (3) 挤在人才交流会上，周围都是年轻人，我_____感觉到机会对于我是那么少。
- (4) _____也有单位不限制年龄，但条件又太差。
- (5) 有的工作工作量挺大，_____工资却很低。
- (6) _____这般折腾了近半年，托朋友介绍_____有了一份挣钱不多不少、职位不高不低的活儿。
- (7) 不是已经找到了合适的工作，千万不要_____辞去现在的工作。

课文(三)

改变不一定是坏事

字数：604字 阅读时间：3分钟 答题时间：16分钟

我的一位朋友曾做过一件事，我至今替他惋惜，有时我们闲聊天儿时提起那事，他嘴上虽不说什么，但从语气中，我能隐隐感觉到他还是有一点点后悔。

我的这位朋友当年有一个很好的机会，总公司派他到香港的分公司去工作。这其实是他一直梦想的事情。因为在总公司里，他工作得

很不愉快，他觉得自己的才能被压制着不能发挥出来，英雄无用武之地。他曾悄悄对我说，真想离开这里，换个工作环境，他跟他的领导总是搞不好关系。那时，我看到他很认真地看报纸上的招聘广告，还在下班的时候打印了几份简历。我觉得他恐怕是动了真格的，换单位是势在必行的事了。然而事情发展得极不顺利。由于他已经过了三十五岁，他发出的简历没有答复；电话咨询，人家一听到他的年龄就婉言谢绝，他心里很不是滋味。正在这时，总公司将在香港成立分公司，由于学历高，他也在名单之列。这本来是个好机会，因为他早就想换个工作，以摆脱他的顶头上司。可在这个节骨眼儿上他退缩了，因为到香港分公司的人将采用聘任制，不合适的人，公司会毫不留情地在下一年度不再聘用。前段时间的应聘他还记忆犹新，如果自己真的不行，就有失去工作的可能，到时候再找就会碰到很多钉子。他思来想去，最后决定留在总公司，不到香港冒险。

这事已过去两年了，总公司现在也改成了聘任制。他很后悔当初没去香港试一试。

社会都在变，即使你不想变也是不可能的。改变有时会冒些风险，但也存在着希望。

(选自《精品购物指南》，林琳文，有改动)

练习

1. 根据课文内容判断正误：

- (1) 作者的朋友始终拿不准自己是否该换一份工作。 ()
- (2) 由于年龄的原因，作者的朋友一直没找到一份理想的工作。 ()
- (3) 作者朋友的顶头上司是个很不好相处的人。 ()
- (4) 作者的朋友对去香港分公司工作并不感兴趣。 ()
- (5) 由于香港分公司的工作不稳定，所以作者的朋友退缩了。 ()

- (6) 现在在总公司工作也有失去工作的可能。 ()
(7) 作者的朋友虽然对当年的决定感到后悔，但并不想表现出来。 ()

2. 根据课文内容回答问题：

(1) 作者的朋友为什么想换一份工作？

(2) 为了换工作，作者的朋友曾经做过什么努力？

(3) 作者为什么主张他的朋友去香港分公司工作？

(4) 作者的朋友为什么放弃了去香港分公司工作的机会？

(5) 现在作者的朋友对当年的决定有何感想？为什么？

(6) 通过本文，作者想告诉我们什么？

(7) 你对作者的朋友有何看法？

3. 解释下列句子中画线部分的意思：

- (1) 他觉得自己的才能被压制着不能发挥出来，英雄无用武之地。
(2) 我觉得他恐怕是动了真格的，换单位是势在必行的事了。
(3) 人家一听到他的年龄就婉言谢绝，他心里很不是滋味。
(4) 可在这个节骨眼儿上他退缩了，因为到香港分公司的人将采用聘任制。
(5) 前段时间的应聘他还记忆犹新。
(6) 如果自己真的不行，就有失去工作的可能，到时候再找就会碰到很多钉子。
(7) 他思来想去，最后决定留在总公司，不到香港冒险。