



Dân ca VIỆT NAM

*Nhưng làn điệu dân ca nổi tiếng
phổ biến khắp nơi*

N H Æ X U Á T B À N H Æ N Ò I

Ước 2627

**DÂN
CA
VIỆT
NAM**

**NHỮNG LÀN ĐIỀU
DÂN CA
NỔI TIẾNG
PHỔ BIẾN
KHẮP NƠI**

QUANG-PHÁC , ĐÀO-NGỌC-DUNG
SƯU TẦM, TỰ CHỌN, GIỚI THIỆU

LỜI GIỚI THIỆU

NGHỆ SỸ ƯU TÚ : QUANG-PHẮC

- Tốt nghiệp Đại học Thanh Nhạc Nhạc-Viên Hà-Nội, thực tập 3 năm tại Nhạc-Viên Xô-Phị-A (Bun-Ga-Ri 1969-1972) Nghệ sỹ Quang-Phắc đã giảng dạy môn thanh nhạc được 37 năm (trong đó dạy thanh nhạc ở Nhạc-Viên Hà-Nội 24 năm).

- Năm 1987 chuyển sang dạy thanh-nhạc tại trường Cao Đẳng Sư Phạm Nhạc Hoạ TU và đến năm 1990 được giao thêm nhiệm vụ dạy môn dân ca cho trường.

- Là người yêu mến môn dân ca, suốt 40 năm qua Nghệ sỹ đã say sưa nghiên cứu và đã tích lũy được một số vốn về dân ca. Khi được giao nhiệm vụ giảng dạy dân ca, Nghệ Sỹ đã biên soạn giáo trình và giảng dạy rất nhiệt tình, rất có trách nhiệm, có chất lượng môn học này cho Trường CĐSP Nhạc Hoạ TU và các trường Sư-Phạm các địa phương.

NGHỆ SỸ ĐÀO-NGỌC-DUNG

- Nguyên Chủ Nhiệm Khoa Âm-Nhạc trường CĐSP Nhạc Hoạ TU.

- Hội viên Hội Nhạc-Sỹ Việt-Nam.

- Chủ nhiệm đề tài (cấp Bộ) "Cải tiến chương trình Cao Đẳng Sư Phạm Âm Nhạc". Đề tài đã được thực nghiệm tại trường CĐSP Nhạc-Hoạ TU từ năm 1990), đã được báo về thành công năm 1996 đã được ban hành cho các trường CĐSP và các trường VHNT (có Khoa Sư phạm) các địa phương thực hiện.

- Môn "Học hát dân ca" là một môn học mới trong chương trình cải tiến đó. Môn học đã cùng với chương trình cải tiến được thực hiện thành công không những ở trường CĐSP Nhạc-Hoạ TƯ mà còn hầu như khắp các trường CĐSP và các trường VHNT (có khoa Sư Phạm) các địa phương.

- Môn học có yêu cầu sinh viên phải học và thuộc trên dưới 30 bài dân ca quen thuộc nổi tiếng đã được phổ biến khắp các miền đất nước.

Vì vậy NHÀ XUẤT BẢN HÀ-NỘI cho xuất bản tập "DÂN CA VIỆT NAM" này để các trường làm tài liệu giảng dạy và sinh viên có sách để học.

Tập sách gồm hơn 100 bài để các trường lựa chọn đưa vào chương trình giảng dạy cho phù hợp với địa phương mình và cũng nhằm để cung cấp các tiết mục ngoại khoá cho giáo viên và sinh viên.

Nghệ sỹ ưu tú Quang Phác là người yêu thích hát dân ca lại trực tiếp giảng dạy môn này hơn 10 năm, đã cùng với nhạc-sỹ Đào Ngọc Dung sưu tầm, tuyển chọn và biên soạn nên tập sách này. Tuy vậy chắc chắn cũng còn nhiều thiếu sót. Mong được sự đóng góp ý kiến của các trường bạn, của các giáo viên, của các em sinh viên để chúng tôi hoàn thiện trong những lần tái bản.

THÁNG 8 NĂM 2001
NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

A/- NHỮNG BÀI DÂN CA
VÙNG NÚI PHÍA BẮC

MÙA XUÂN VỀ

Dân ca Tây Cao-Bằng
Lời : Thơ Nông Viết Toại



Mùa xuân mà nghìn heeng queeng quý ơ
Mùa xuân về mà nghe queeng quý ơ



ơ ơ ơ ơ hơi Đông pù phía phú phí bióc bầu
ơ ơ ơ ơ hơi Núi rừng cây chen lá chen hoa



Tha chiều pây thi hầu cụng quàng ơ ơ hơi
Năng chiếu sáng trên khắp quê ta ơ ơ hơi



Bióc mạn phồng ơ nả táng ơ pên ơ khao
Trước cửa sân nhà mạn trắng ơ nở ơ hoa.

QUÊ HƯƠNG TƯƠI ĐẸP

Dân ca Nùng
Lời mới : Anh Hoàng



Quê hương ta biết bao tươi đẹp Đồng lúa xanh núi



rừng ngàn cây Khi mùa xuân thắm tươi đang trở về



Ngàn lời ca vui mừng chào đón thiết tha tình quê hương.

MẶT TRỜI MỌC

Dân ca Nhãng

Lời dịch : Nguyễn Tài Tuệ

The musical score is written on five staves of a grand staff (treble clef). The time signature is 2/4. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a sunrise over a green landscape.

Khi nắng hồng đỉnh núi Khi tóc
ta xanh rờn (a lè) Khi Bác Hồ sống lâu (lái
lè) Vui xum vầy năm này ta mừng ta hát vang lưng tiếng
ca (a lè) Lênh lênh lênh tồ lênh lênh lênh tồ
lênh Lênh lênh lênh tồ lênh lênh lênh tồ lênh

HOA ĐÀO BÊN SUỐI

Dân ca Nhung

The image shows a musical score for the song 'HOA ĐÀO BÊN SUỐI'. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature, written on a single treble clef. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes. The lyrics describe a scene of cherry blossoms by a stream.

Ngàn cánh hoa cạnh hồ nước xanh
Đôi mắt long lanh tựa ngọc châu
kia mắt ai đẹp như cánh hoa
và đôi tóc đẹp như áng mây

SOI BÔNG BÊN HỒ

Dân ca Nhắng

Lời mới : Nguyễn Tài Tuyền

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a lake with a forest and a boat. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are: Hun tàn toạc chang đơng a lè / Hạt mưa lảng giữa rừng xanh xanh / Râm đục dính tán ngan à Rọc a / Mặt nước lung linh trong hồ in hình / điều Chim tàu áp tap sam / chìm Chim lú lo hót cùng / rim điệu rừng a lè Diều rừng / nước hồ trong xanh Rộn tiếng / tám tư sần a Xin pay là au pay a lè / chim về cạnh sần Rồi bay về người thân phương xa / Ti na a rứa ti nà a ai y đồ / Bay về chim lấy cho ta lá thư mong chờ

XUÂN VỀ

Dân ca Dao

Lời mới : Nguyễn đình Phúc



Mùa xuân về mùa xuân về đôi nương hoa thắm
Mừng cuộc đời mừng cuộc đời vì từ nay ấm



tươi đôi nương hoa thắm tươi Ta hát mừng lúa ngô đầy
no vì từ nay ấm no Xuân mới về thắm tình bản



nhà hương cốm mềm thắm tình bản mừng Tiếng chim rừng lựu
mừng con chim rừng nó gọi làm mùa Cuộc vun trồng sẵn



lo Hát ca rừng núi xanh Khắp bản thôn nhắc nhớ
khoai ánh nắng hồng sáng tươi Khắp đôi nương khắp tình



nhau chúng ta đoàn kết Mô hôi dầm nương đôi ngắt thơm cuộc
thương cuộc đời đời mới Mô hôi dầm nương đôi ngắt thơm cuộc



đời Đàn chim hát ca mừng bốn mùa tươi vui.
đời Đàn chim hát ca mừng bốn mùa tươi vui.

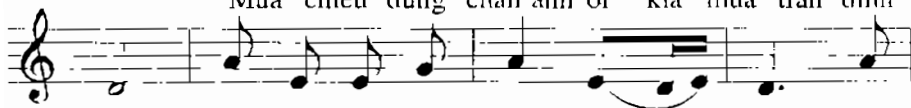
DỪNG CHÂN

Dân ca Mèo

Lời mới : Nguyễn Tài Tuệ



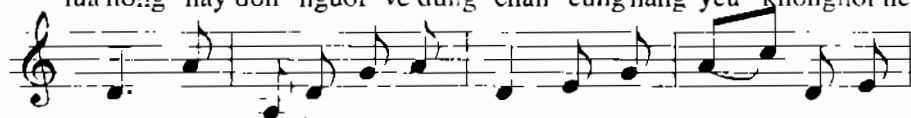
Xa với rừng ban xanh tươi nở trắng ngân dĩa
Mưa chiều dừng chân anh ơi kìa mưa tràn đỉnh



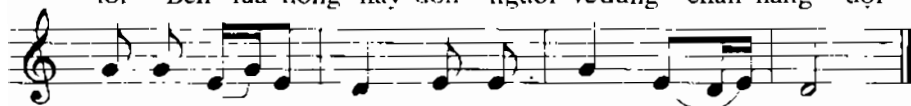
đôi Nắng chiều vàng non khơi xa với Bên
đôi Hoa buồn vì mưa rơi không cười Bên



lửa hồng ai ngóng chờ người năm xưa nàng hẹn mong anh nói nên
lửa hồng nay đón người về dừng chân cùng nàng yêu không nói nên



lời Bên lửa hồng ai đón chờ người năm xưa nàng còn
lời Bên lửa hồng nay đón người về dừng chân nàng đợi



dây bao tháng năm chờ - nàng còn dây không mờ
qua bao tháng năm chờ - nàng còn dây không mờ

NHỚ EM YÊU (H'CHÀ MỬA MÃI)

Dân ca Mèo

Phiên âm, phỏng dịch : Nguyễn-Tài-Tuệ

A hờ từ Ti ni xúa ni nhua mái
 A ơ chiều Lòng anh nhớ gọi em mãi

Từ Ti ni xúa ni h'chầu xông dũa
 Chiều Kia tiếng sắc an lưng đôi

Cà đê dếnh c.ĩ tẽ Nhũa điê kê cừ cú
 Vãng trãng lên sáng rồi Về bên ướn nhớ nhớ

nà ma lủ lĩa tũa Nhũa pu chế ní k'ủ
 người yêu lòng anh buồn Phồn ăn chẳng ỉo lòng

tì ni xúa hờ chầu mái " ơ
 Chiều anh nhớ gọi em mãi a đi

NGÀY MÙA VUI

Dân ca Thái

Lời mới : Hoàng Lân



Ngoài đồng lúa chín thơm Con chim hót trong vườn Nô
Nhịp nhàng những bước chân Vàng ngàn tiếng reo cười Ai
nức trên đường vui thay bỏ công bao ngày mong chờ Hội
gánh lúa về sân phơi nắng tươi cho màu thóc vàng Hội
mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hòa yêu thương Ngày
mùa rộn ràng quê hương ấm no chan hòa yêu thương Ngày
mùa rộn ràng nơi nơi có đầu vui nào vui hơn.
mùa rộn ràng nơi nơi có đầu vui nào vui hơn.

INH LẢ ƠI

Dân ca Thái

Inh Lả ơi Sao noọng ời

Khấp núi rừng Tây Bắc sáng ời

Mùa xuân đến ngàn hoa hé cười

Inh Lả ơi Sao noọng ời.

XOÈ HOA

Dân ca Thái



Bùng bong bính bong ngân nga tiếng công vang



vang Nghe tiếng chiêng reo vui rộn ràng Theo tiếng



khèn tiếng sáo vang lừng Tay nắm tay ta cùng xòe hoa.

GÀ GÁY

Dân ca Cống -Khao
Lời mới : Huy-Trần

Con gà gáy le té le sáng rồi ai ơi
Ga phà té le té le moi y xô xô

Gà gáy té ls té le sáng rồi ai ơi
Phà nú té ls te ls moi y xô xô

Sáng sớm lên rồi đây đi thôi hỡi ai này ai ơi
Ná xô ni tênh cổ lý xu li moi y xô xô

Rừng và nương xanh đã sáng rồi ai ơi
Tênh cổ lý xơ lý moi y xô xô

MƯA RƠI

Dân ca Xá

Lời Việt : Tô Ngọc Thanh



Mưa rơi cho cây tốt tươi búp chen lá trên cành
rơi chim ướt cánh bay nó sa bầy trong rừng



Rừng đẹp trăm hoa rừng rinh theo gió bướm tung
Đập đầu ai đi đơm cá bên suối nước xô



cánh bay vờ Bèn nương riu rít tiếng cười bao trai
nước ven bờ Trên nương hương thơm nếp vàng mắng cười



gái đang nó đùa Đâu sần có đôi chim cu dưa gáy
hè vượn lên cùng Ngọt ngào hương thơm bay bay theo gió



thách đôi én cùng múa vui Nhìn mà no
những chim nương cùng nếp thơm


ĐU ĐU ĐIỀNG ĐIỀNG

Dân ca Mường

Lời phỏng dịch : Lương-Hồng

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines.

Đu du điềng điềng Xôm đặc
Đu du điềng điềng Tâm giềng
điền mà víác roọng khu Viác mấn
nhà mà xuống ao sâu Sang bên
du nha ngại Viác mấn mài nhà
anh làm đầu sang làm bạn với



eng anh Pe một túm pông đeng cho
anh Bê một bó hoa gianh cho

eng anh người pan Pô lay cây loong
anh đi xa Ngược xuôi với anh

coong Pô năm roong toong mơ Pô lơ
em Chạy lên rầy lên nướng Chạy mái

nhớ anh làng chày chằng hoài Pát mu khơ làng ti
anh Giao cho bà mù đi

chợ Pát mu khơ lơ ơ nhớ lam
chợ Rồi bắt bà mù xuống bếp gói

pốt tâm pèng Các liêng ràng cho cao Pưá
bánh cho nhiều Đát lên đàn cho cao sớm

dao mai eng viác eng ăn tùm lê
mai em đón anh về cùng ăn

TRẦM ƠI

Dân ca Xá

Trầm ơi ơ ơ trầm ơi Trầm Trầm

ơi ơ ơ trầm ơ Anh ơi đến
ơi ơ ơ trầm ơ Cùng hát vang

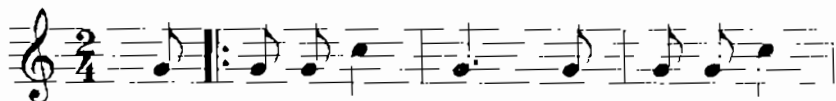
đây cùng núi cùng rừng ta hát
lên cho núi cho rừng say đậm Lời

ca theo gió bay lên cao Trầm...
ca của lửa đời yêu nhau.

TRE NGÀ - TRE XANH

(ĐIỀU MÙA SẠP)

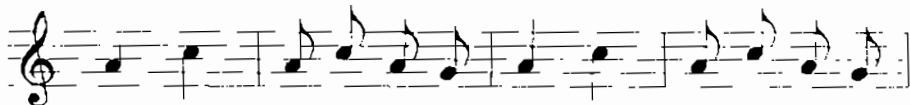
Dân ca Tày Bắc



Một rừng rùng tre ngà. Một rừng rùng tre
(Một) ..rùng rùng tre ngà. Một rừng người vui



xanh. Tre xanh ta lấy về đây Tre xanh giúp cho con
ca. Ca lên vang khắp gần xa. Ca lên dưới khóm tre



người. giúp cho chúng ta dựng xây mái nhà ấm êm cuộc
ngà. Tre ngà nói ta về đây năm tay mùa vui xum



đời. Tre cùng con người xây nên cuộc đời vui tươi
vây theo nhịp mùa sạp vui tươi rộn vang nơi nơi



La la la la la la la Một...
La la la la la la la la.

KHUÊ NÔNG LÊ

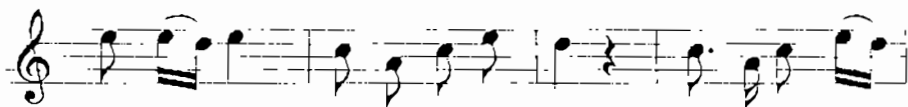
CHẶT GỖ ĐÓNG THUYỀN

Dân ca Công Khao
Phỏng dịch : Tô Vũ

Vừa phải - chắc khỏe



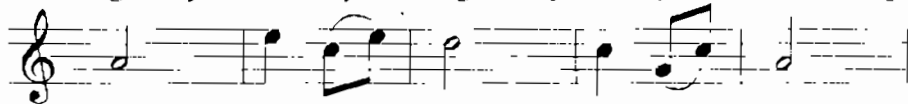
Khuê nông lê Hơi ư tí chàng cho
 Núi phía núi kia mọc cây gỗ to



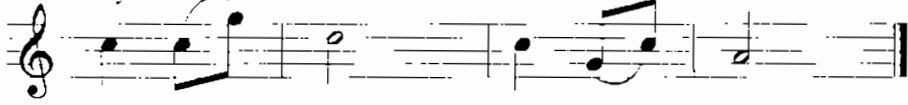
Khuê nông lê Mai hào tí chàng cho Cho phải pho lão
 Gỗ tốt đây Ta chặt cây gỗ to Gỗ này ta đem



lè xừng sái sước Sấy tưng pho la lơ ề sen kéo
 đóng thuyền rất hay Cố gỗ đây ta chặt mau đem đóng



dừa La lối ơi La lối ơi
 thuyền Đò hò dò Đò hò dò



La lối ơi La lối ơi
 Đò hò dò Đò hò dò

B/- NHỮNG BÀI DÂN CA
ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

HÁT RU

Tay bưng chén muối đĩa gừng
Gừng cay muối mặn xin đừng quên nhau
Đố ai quét sạch lá rừng
Để ta khuyển gió gió đừng rung cây

Dân ca Bắc-Bộ

Tay bưng chén muối y ở ở mấy gừng
(Đố ai quét) sạch y ở ở mấy rừng
đĩa gừng ở mấy rừng gừng cay Gừng cay muối
lá rừng ở mấy rừng để ta Để ta khuyển
mạn y ở ở mấy đừng xin đừng xin đừng quên
gió y ở ở mấy đừng gió đừng gió đừng rung
nhau ở mấy ta ra hơi Ru hơi hơi hơi y ở
cây ở mấy ta ru hời Ru hơi hơi hơi y ở
ở mấy hời ru hời ơi hời tình ru ở mấy
ở mấy hời ru hời ơi hời tình ru ở mấy
ru tình ru 1. Đố ai quét 2. ru

BÀ RẰNG BÀ RÍ

Dân ca Phú-Thọ

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Bà rằng bà rí ới rằng bà đi
ới đi là dâu Bà đi khắp chốn nơi giáy tơ
hồng cái duyên ông chồng làm khổ đời tôi ới bà rí
ới bà rằng bà rí ới Chồng gì mà chồng bé

Tí tèo tèo tèo Chân đi cà
 kheo lúc đi phải cõng lúc khóc phải bồng cái duyên ông
 chồng làm khổ đời tôi ơi bà rí ơi bà rạng bà rí
 ơi Chông gì mà chông gáy ó ọ ò
 o Đêm thời nằm cò làm ăn lười biếng chẳng lo học
 hành cái duyên ông chồng làm khổ đời tôi ơi bà rí
 ơi bà rạng bà rí ơi bà rí ơi!

TRỒNG CƠM

Khen ai khéo vỗ nên bông
Một bầy con xít lội sông đi tìm
Thương ai con mắt lim dim
Một bầy con nhện đi tìm giăng tơ

Quan họ Bắc Ninh

Tình bằng có cái trồng cơm khen ai khéo
vỗ ấy mấy bông nên bông ấy mấy bông nên bông Một
bầy tang tình con xít Một bầy tang tình con
xít ấy mấy lội lội lội sông ấy mấy đi

tìm em nhớ thương ai Đồi con mắt ấy mây lim
dim đồi con mắt ấy mây lim dim Một
bầy tang tình con nhện ơi ơ ơ ấy mây chàng
tơ chàng tơ ấy mây đi tìm em nhớ thương
ai duyên nợ khách tang bông duyên
nợ khách tang bông Tình bông

LÝ CÂY ĐÀ

Ai lên quán dốc, ngồi gốc cây đa
Thấy cô mặc áo vò già nâu non
Khăn thấm dầu dãi dãi dầu
Nửa thương bên nọ nửa sầu bên kia

Dàn ca Quan họ

The musical score is written on seven staves in a treble clef, 2/4 time signature, and G major key. The lyrics are written below the notes. The melody is a traditional Quan họ style, characterized by its simple, rhythmic patterns and use of natural harmonies.

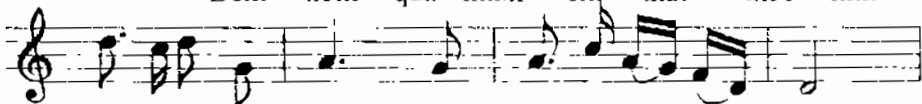
Ai lên quán dốc ngồi
gốc ta lý lý như cây đa
ta lý có như cây đa í í
Thấy có a phú lý tình là cô bán
rượu mặc a áo có a vò già là ta
lý có a nâu non ứ vò a già là ta
lý có a nâu non í í

ĐÊM QUA NHỚ BẠN

Dân ca Quan họ



Đêm hôm qua mình tôi nhớ bạn lính
 Đêm hôm qua mình em trời đay lính
 Đêm hôm qua mình em thảo thức lính



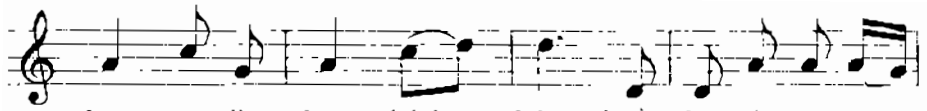
tính a tính tình tình này a có a tôi buồn
 tính a tính tình tình này a có a em buồn
 tính a tính tình tình này a có a em buồn



Tôi ơ buồn về ai là chứ tai tôi
 Em ơ buồn về ai là chứ tai em
 Em ơ buồn về ai là chứ tai em



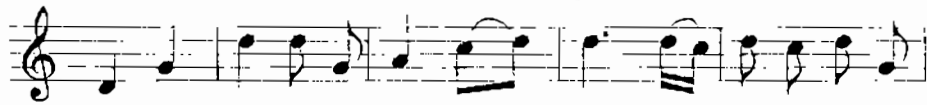
nghe Tai tôi nghe giọt đồng hồ nó máy
 nghe Tai em nghe chim nó kêu nó máy
 nghe Tai em nghe là con gà nó cảm



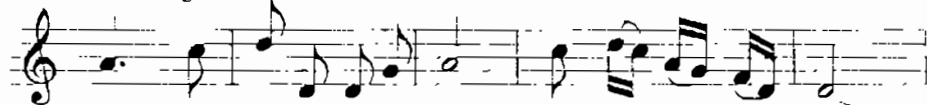
kêu a là kêu thánh thốt buồn lại tôi ngắm cầu
 kêu a là kêu khác khỏi buồn lại em đánh đàn
 canh a là canh nó gáy buồn lại đánh ván cờ



thơ để nó lại giảng theo lòng lại tôi thêm buồn
 chơi ô phím lại long mắt rồi lòng lại em thêm buồn
 tiên thổi nó lại đi nước tiên lòng lại em thêm buồn



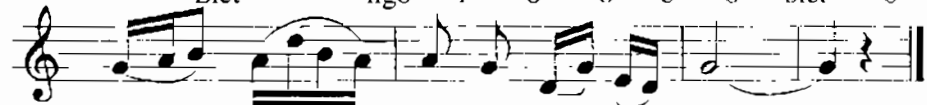
Lòng tôi ơ là tôi bối rồi bối rồi a rồi về
 Lòng em ơ là em thương nhớ thương nhớ a nhớ về
 Lòng em ơ là em bối rồi bối rồi a rồi về



ai bối rồi về nói anh Hai Nòng có a nói này
 ai thương nhớ về nói anh Ba Tâm có a sự này
 ai bối rồi về nói anh Tư Nòng có a nói này



Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ
 Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ
 Biết ngộ i ơ ơ ơ ơ biết ơ



ngộ ơ ai song ngộ cùng ai
 ngộ ơ ai song ngộ cùng ai
 ngộ ơ ai song ngộ cùng ai.

DỌN QUÁN BÁN HÀNG

Dọn quán bán hàng
Để ai giả khách qua đường vào chơi
Dù rằng mỗi chôn đôi nơi
Gặp nhau ta kết làm đôi vợ chồng .

Dân ca Quan họ

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, typical of Quan họ folk music. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines.

Dọn quán y a cùng có a bán hàng
có y a ở cùng Dọn quán y a
cùng có a bán hàng Để ai là
ai giả khách y a ở cùng có a qua đường qua

đáng vào chơi y a ơi đôi ba người
 ơi là ba bốn người ơi Mọi
 chốn y a ở cùng rằng mọi nơi Mọi y a ở
 cùng Mọi chơi y a ở cùng rằng mọi
 nơi Gặp nhau là nhau ta
 kết y a ở cùng rằng làm đôi làm
 đôi y a vợ chồng y a ở đôi ba người
 ơi là ba bốn người ơi.

36 THỨ CHIM

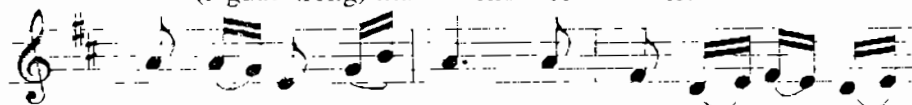
Trên rừng 36 thứ chim. Thứ chim chèo bẻo thứ chim chích chòe
 Quan họ có người trồng tre. Thứ tre chẻ lạt thứ tre làm nhà.
 Quan họ có người trồng cà. Thứ cà tím tím thứ cà xanh xanh.
 Quan họ có người trồng chanh. Thứ chanh ăn quả thứ chanh gọi dẫu.
 Quan họ có người trồng dẫu. Thứ dẫu ăn quả thứ dẫu chân tâm.
 Quan họ có người trồng mơ. Thứ mơ ăn quả thứ mơ leo dẫu.

....

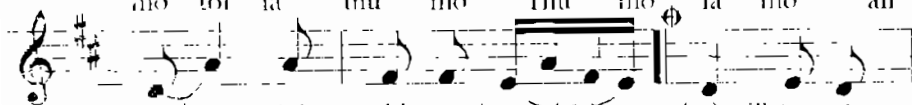
Dân ca Quan họ



Trên rừng ba mươi sáu
 (Người trồng) tre cho tôi biết
 (Người trồng) cà cho tôi biết
 (Người trồng) chanh cho tôi biết
 (Người trồng) dẫu cho tôi biết
 (Người trồng) mơ cho tôi biết



chim tôi là thứ chim Thứ chim là chim chèo
 tre tôi là thứ tre Thứ tre là tre chẻ
 cà tôi mà thứ cà Thứ cà là cà tím
 chanh tôi mà thứ dẫu Thứ chanh là chanh ăn
 dẫu tôi mà thứ dẫu Thứ dẫu là dẫu ăn
 mơ tôi là thứ mơ Thứ mơ là mơ ăn



bẻo thứ chim tôi chích chòe Trông về
 lạt thứ tre tôi để làm nhà Trông về
 tím thứ cà là cà xanh xanh Trông về
 quả thứ chanh tôi để gọi dẫu Trông về
 quả thứ dẫu là dẫu chân
 quả thứ mơ tôi để leo

nơi a nơi quan họ ư người trông tre a này còn
 nơi a nơi quan họ ư người trông cà a này còn
 nơi a nơi quan họ ư người trông chanh a này còn
 nơi a nơi quan họ ư người trông dâu a này còn

1.-4. 5.
 như ư Người
 như ư Người trông
 như ư Người trông
 như ư Người trông

tâm Một nông tâm là năm nông
 kén Một nông kén là chín nén tơ Trông về nơi a nơi quan

họ ư người trông mơ ư này còn như ư Người trông

6.
 dàn Trên quan họ ư người đón rằng dưới quan họ ư người đón

vui Hư rằng hư rằng la hời hư La ơi hư song hời hời hư

GỬ BỨC THƯ SANG

Dân ca Quan họ

Ngồi rồi em gửi bức thư

Trong thư nhắn nhủ mấy lời sâu riêng

Đồng tiền ngà ngà nghiêng nghiêng

Khen ai khéo xếp trăm chiều nghiêng lại hoàn nghiêng

Gửi bức thì thư y sang ấy mấy
Ngà ngà thì nghiêng y nghiêng ấy mấy

ngồi là em ngồi rồi Gửi
đồng là đồng y tiền Ngà

bức thì thư y sang hư Trong y
ngà thì nghiêng y nghiêng hư Khen y

thư là thư song bên có nói nhắn nhủ có a mấy
ai là ai song bên khéo xếp xếp đặt có a trăm

lời ấy mấy mấy lời riêng lại y sâu
chiều ấy trăm trăm chiều nghiêng lại y hoàn

riêng riêng ơi riêng hỡi y ấy riêng
nghiêng nghiêng ơi nghiêng hỡi y ấy nghiêng

hỡi riêng em hỡi là sâu riêng y y
hỡi nghiêng em hỡi thời hoàn nghiêng y y.

KẺ BẮC NGƯỜI NAM

Bây giờ kẻ Bắc người Nam
Ngựa Hồ chim biển biết làm sao đây
Trăm năm chỉ có một ngày
Đàn cầm ai nỡ dứt giây cho đàn
Lượng trên sao chả thương tình
Chung tình lương chịu một mình sao đang .

Dân ca Quan họ



Kẻ Bắc i ơ ơ ơ người
có i ơ ơ ơ một
chả i ơ ơ ơ thương



Nam Quan họ trở i ơ ơ ơ ra về
ngày Quan họ trở i ơ ơ ơ ra về
tình Quan họ trở i ơ ơ ơ ra về



Bây giờ kẻ Bắc i ơ Nam nay ơ người
Trăm năm chỉ có i ơ ngày là ơ một
Lượng trên sao chả i ơ tình này ơ thương



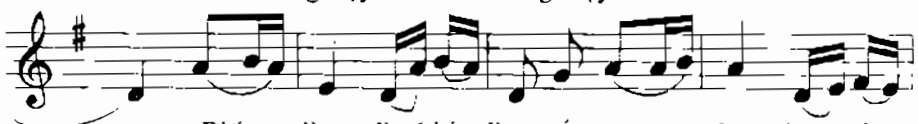
Nam i Ngựa Hô ai ơi ràng là chim
 ngày i Đàn cảm ai ơi đàn cảm ai
 tình i Chũ tình ai ơi dẫu mà luống



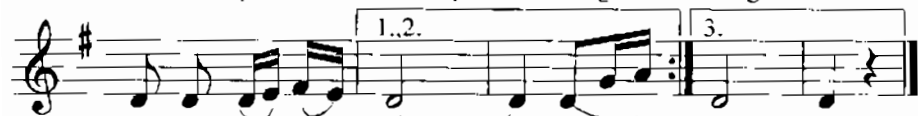
biến i hư hỏi hư i chúng em a chúng
 nữ i hư hỏi hư i chúng em a chúng
 chịu i hư hỏi hư i chúng em a chúng



em a dẫu lòng vầy cảm lòng vầy hư ơi hư
 em a dẫu lòng vầy cảm lòng vầy hư ơi hư
 em a dẫu lòng vầy cảm lòng vầy hư ơi hư



Biết làm là biết làm rằng sao đây hư ơi
 Dứt giây là dứt giây sao cho đành hư ơi
 Một mình là một mình rằng sao đang hư ơi



hư là hư ơi hư Chĩ
 hư là hư ơi hư Sao
 hư là hư ơi hư

RA NGÕ MÀ TRÔNG

Ngày ngày ra ngõ mà trông
Bạn không thấy bạn tình không thấy tình.
Ngồi rồi xe chỉ luôn kim
Thêu vào khăn lụa gửi sang cho tình
Vào rừng xé rẽ một cây
Muốn cho đây đây xum vầy cùng nhau

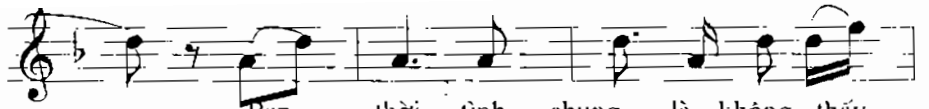
Dàn ca Quan họ Bắc-Ninh



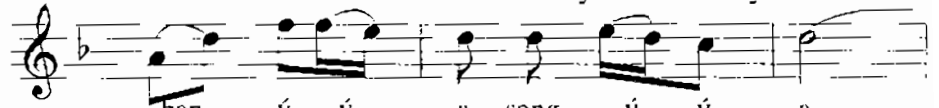
Ra ngõ ấy mây trông ra ngõ mà
Xe chỉ ố mây kim tôi luôn vào
Xé rẽ ấy mây cây xé rẽ một

trông ấy mây ngày có a ngày Ra
kim ố mây ngồi i a rồi Xe
cây ấy mây vào i a rừng Xé

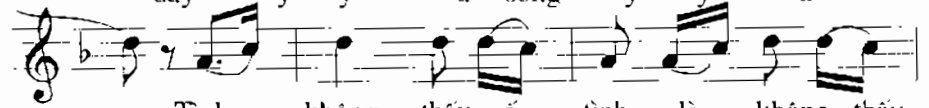
ngõ ấy mây trông ra ngõ mà trông
chỉ ố mây kim tôi luôn vào kim
rẽ ấy mây cây xé rẽ một cây



Bạn thời tình chung là không thấy
 Thêu vào tình chung là khăn i
 Muốn cho là đây là đây với



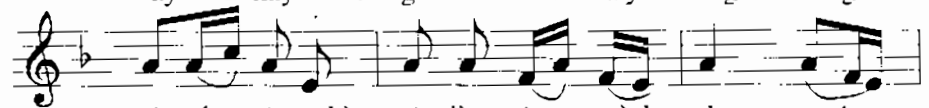
ban ý ý a song ý ý a
 lua ý ý a song ý ý a
 đây ý y a song ý y á



Tình không thấy ở tình là không thấy
 Gửi sang cho ô tình là sang cho
 Cùng nhau xum ở vậy cùng nhau xum



tình ù này xang ù này xang xang
 tình ù này xang ù này xang xang
 vậy ù này xang ù này xang xang



xê ú xê phần xê liu công tình thương ô
 xê ú xê phần xê liu công tình thương ô
 xê ú xê phần xê liu công tình thương ô

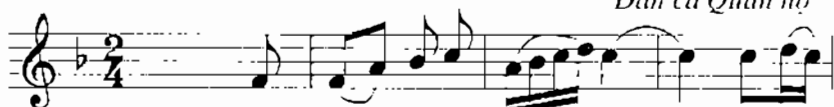


tình là không thấy tình ý y.
 tình là sang cho tình ý y
 vậy cùng nhau xum vậy ý y

CON NHỆN GIĂNG MỪNG

Người về con nhện giăng mừng
 Năm canh lương những lạnh lùng cả năm
 Người về có nhớ tôi chăng
 Ai đem người ngọc thung thắng chôn này
 Người về gửi áo lại đây
 Nhớ thương tôi để dạ này bao quên
 Ra về đến hẹn lại lên

Dân ca Quan họ



Người về để con nhện ở nó mấy



giăng ở mừng là giăng ở mừng Đêm năm
 Ai i
 Chứ nhớ



canh a lính tinh tang là tôi lương chịu ở đôi ba người
 đem a lính tinh tang là đem người ngọc ở đôi ba người
 thương a lính tinh tang là tôi xếp để ở đôi ba người



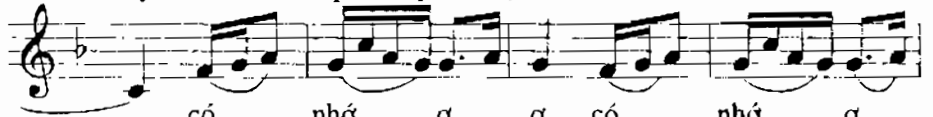
ơi ở ở hư là ôi hư Đêm năm
 ơi ở ở hư là ôi hư Ai i
 ơi ở ở hư là ôi hư Chứ nhớ



canh a lính tình tang là tôi lưỡng chiu ơ ơ lạnh
 đem a lính tình tang là đem người ngọc thung thàng dạ
 thương a lính tình tang là tôi xếp đê ơ ơ dạ



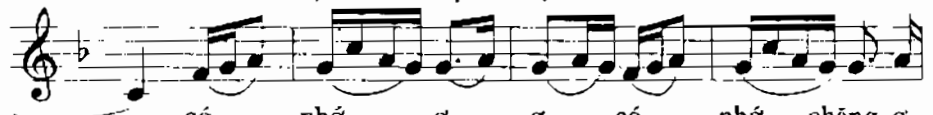
lùng cả năm quan họ trở ra về
 này ơ ơ quan họ trở ra về
 này bao quên quan họ trở ra về



có nhớ ơ ơ có nhớ ơ
 khăn áo ơ ơ khăn áo đây ơ
 đến hẹn ơ ơ đến hẹn ơ



là đến chúng tôi chãng quan họ trở ra về
 là người gửi lại đây quan họ trở ra về
 là đến hẹn lại lên quan họ trở ra về



có nhớ ơ ơ có nhớ chãng ơ
 khăn áo ơ ơ khăn áo đây ơ
 đến hẹn ơ ơ đến hẹn ơ



là đến chúng tôi chãng i i i
 là người gửi lại đây i i i
 là đến hẹn lại lên i i i

NGÔI TỰA MẠN THUYỀN

Ngôi rặng ngôi tựa mạn thuyền
Trăng in mặt nước càng nhìn càng xinh
Trông qua sơn thủy hữu tình
Thơ ngâm ngoài lái rượu bình trong khoang
Tay em dạo mấy cung đàn
Tiếng tơ tiếng trúc tiếng tram thiết tha.

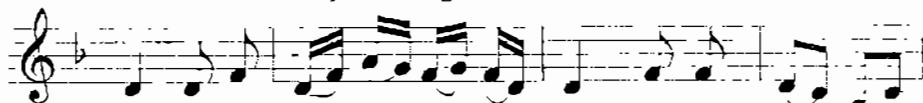
Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh



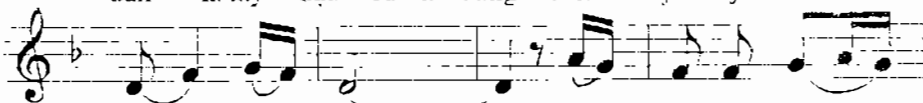
Ngôi rặng là ngôi tựa i hơ ơ
(Sơn) ...rặng là sơn thủy hơ ơ
(Tay) ...rặng là tay dạo i hơ ơ



hơ ấy mây mạn ời a a a
hơ có mây hữu ời a a a
hơ có mây cung ời a a a



thuyền là ngôi tựa có a mạn thuyền ấy mây đêm là
tình là sơn thủy có a hữu tình ấy mây em là
đàn là tay dạo có a cung đàn ấy mây đôi là



đêm hôm qua Ngôi rặng là ngôi
em trông qua Sơn rặng là sơn
đôi tay em Tay rặng là tay

tưa i a a có mây mạn ối a a a mạn
 thủy i a a có mây hữu ối a a a hữu
 đạo i a a có mây cung ối a a a a

thuyền là ngòi tưa có a mạn thuyền Trăng ơ
 tình là sơn thủy có a hữu tình Thơ ơ
 đàn là tay đạo có a cung đàn Tiếng ơ

in là in mặt nước i ơ cũng có a càng
 ngâm là ngâm ngoài lái i ơ cũng có a tướt
 tở là tở tiếng trúc i ơ cũng có a tiếng

nhìn là càng nhìn non nước càng xinh Hự rằng là ối
 bình là rượu bình giải trí trong khoang Hự rằng là ối
 trầm là tiếng trầm nần ni thiết tha Hự rằng là ối

hự hự Sơn... Tay... hự Làm tài trai chơi

chốn i ơ ơ a tòi mà câu hà

NĂM LIỆU BẦY LO

Những là năm liệu bầy lo
Lòng em thương nhớ dành đồ sang chơi
Chàng buống vật áo em ra
Đề em đi chợ kéo dầm chợ trưa
Chợ trưa sau sẽ héo đi
Lấy chi nuôi mẹ lấy gì nuôi em .

Dân ca Quan-hộ

Những là năm liệu i i i i
i ràng i i i i i a bầy a
bầy i i a bầy bầy lo a
những là năm liệu bầy lo i i i i i i

NGƯỜI Ở ĐỪNG VỀ

Người về em vẫn khóc thầm
Đôi bên vạt áo ướt đầm như mưa
Người về em vẫn trông theo
Trông nước nước chảy trông bèo bèo trôi
Người về em dặn tái hồi
Yêu em xin chớ đứng ngòai với ai
Người ơi người ở đừng về

Dân ca Quan-hộ

Người ơi người ở đừng về Người
ời người ở đừng về Người về em vẫn i
i có i mấy khóc i thầm
Đôi i bên là bên song như vạt áo mà này
cũng có a ướt đầm ướt đầm như mưa Người

oi người ở đừng về Người về em vẫn i
i có i mấy trông i theo
Trông i nước tình chung là như nước chảy mà này
cũng có a trông bèo trông bèo là bèo trôi Người
oi người ở đừng về Người về em dặn i
i có i mấy tái i hỏi
Yêu i em là em mong anh xin chớ mà này
cũng có a đứng ngồi đứng ngồi với ai Người
oi người ở đừng về Người oi người ở đừng về

CÂY TRÚC XINH

Trúc xinh trúc mọc bờ ao
Em xinh em đứng nơi nào cũng xinh
Trúc xinh trúc mọc bên đình
Em xinh em đứng một mình cũng xinh

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the beauty of bamboo and a young woman.

Cây trúc xinh tang tình là cây trúc
Cây trúc xinh tang tình là cây trúc
mọc Qua lối nọ như bờ ao đình
mọc Qua lối nọ như bên đình
Chị hai xinh tang tình là chị hai
Chị hai xinh tang tình là chị hai
đứng đứng nơi nào qua lối như cũng xinh
đứng đứng một mình qua lối như cũng xinh
Đứng đứng nơi nào qua lối như cũng xinh.
Đứng đứng một mình qua lối như cũng xinh.

NGƯỜI ĐI ĐÀU

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Người ơ ơ đi đầu ấy may người ơ ơ đi
Cầu ơ ơ thì tre ấy mấy cầu ơ ơ thì

đầu ơ ơ là đầu i i Bò vàng ơ ơ tình
tre ơ ơ là tre i i Em khen ai khéo bác ơ ơ tình

tang Luống ơ tình ơ linh tình tang cái tang tang
tang Luống ơ tình ơ linh tình tang cái tang tang

tình ơ là Nói có a đèn mờ ơ là ấy
tình ơ là Nói có a gặp ghênh ơ là ấy

đèn ấy đèn là mờ Ràng thì có ới à ai khêu ấy
gặp ấy gặp là ghênh Ràng thì có ới à ai đi ấy

đèn ấy đèn là mờ ràng thì có ới a em khêu.
gặp ấy gặp là ghênh ràng thì có ới a em đi.

XE CHỈ LUỒN KIM

Ngồi rồi xe chỉ luôn kim

May quần nhiều tím gửi ra cho chồng

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh

The musical score is written on ten staves of a grand staff (treble clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and characteristic of traditional folk music.

Xe chỉ ố máy kim bên luôn kim ố máy
kim bên luôn kim Rồi ngồi rồi Xe
chỉ ố máy kim bên luôn kim ố máy kim bên luôn
kim May quần tình chung bâng vương nhiều tím ý
a y a Gửi ra gửi ra chồng cho
chồng ừ xàng u xàng u cái liu xé phần thời cái
nói gửi ra chồng cho chồng

TRÈO LÊN QUÁN ĐỐC

Dân ca Quan Họ Bắc-Ninh

Trèo lên quán Đốc ngồi gốc ới a cây
đá rằng tôi lý ới a cây đá rằng tôi lối ới a cây
đá. Ai đem ới a tính tang tình rằng
cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm rằm rằng tôi
ly ới a cây đá rằng tôi lối ới a cây đá.

HOA THƠM BƯỚM LƯỢN

Quan họ Bắc-Ninh

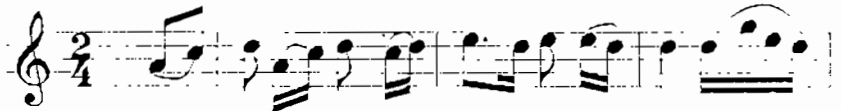
The musical score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. It consists of seven lines of music with corresponding lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene where a butterfly is mistaken for a fish and a person. The melody is simple and characteristic of traditional Vietnamese folk music.

Ơi hoa tôi là này đóa hoa
Nước trong tôi là này nước ở
Ay yêu ta là này ở yêu
thơm ở tình là con bướm lượn ở
trong ở tình là con cá lội ở
nhau ở tình là người cời áo ở
tình là con bướm dạo ơi a Bớ cái duyên có a ru
tình là con cá lặn ơi a Bớ cái duyên có a ru
tình là người cời nhẵn ơi a Bớ cái duyên có a ru
hời Bớ ở hời bớ cái duyên có a ru hời
hời Bớ ở hời bớ cái duyên có a ru hời
hời Bớ ở hời bớ cái duyên có a ru hời
Bướm lượn là bướm ơi a nó bay
Cá lội là cá ơi a cần câu
Áo cời là trao ơi a cho nhau
Bướm dạo là bướm ơi a nó bay
Cá lặn là cá ơi a cần câu
Nhân cời là trao ơi a cho nhau

CÒN DUYÊN

Còn duyên ngồi gốc cây thông
Hết duyên ngồi gốc cây hồng hái hoa
Thương nhau sang cửa sang nhà
Cho thầy mẹ biết để được hoa đình ngày
Còn duyên kẻ đón người đưa
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng
Tối đây ràng vẫn là không
Còn cô kia chưa có chồng chưa có ai
Còn duyên buồn nụ bán hoa
Hết duyên ngồi gốc cây đa đợi chờ
Đừng thấy tôi lắm bạn mà ngờ
Tuy rằng lắm bạn tôi vẫn chờ người ngoan

Đàn ca Quan-hộ Bắc-Ninh



Còn duyên là duyên ngồi gốc a gốc cây thông. Hết



duyên là duyên ngồi gốc a gốc cây hong là hồng hái

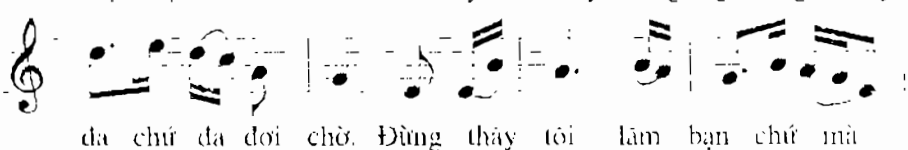
hoa. Có thương nhau sang chơi cửa a chơi nhà. Cho
 thầy là thầy mẹ biết để được hoa được hoa định ngày Tết a
 tình tình tình tình tình. A hỏi a hư hỏi hư là hư hỏi
 hư. Còn duyên là duyên kẻ đón a đón người
 đưa. Hết duyên là duyên đi sớm a sớm về trưa chứ trưa mặc
 lòng. Nay người ơi tôi đây vẫn i i không là là răng
 không cô kia chưa có a, chồng tôi đây chưa có
 ai. Tình a tình tình tình tình tình A hỏi a hư hỏi



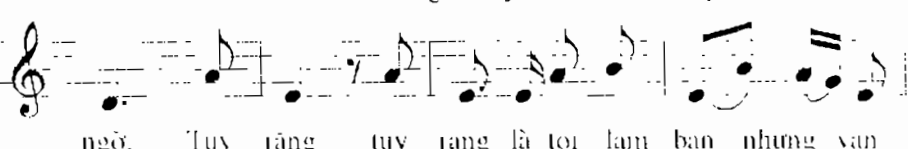
hư là hư hơi hư Còn duyên là duyên buồn



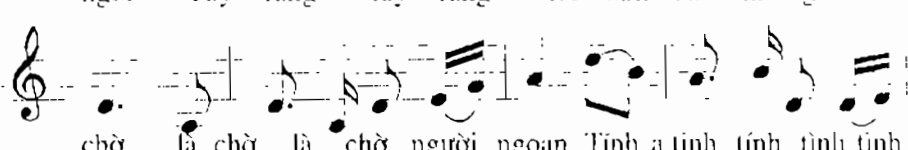
nụ nụ bán hoa. Hết duyên là duyên ngồi góc a góc cay



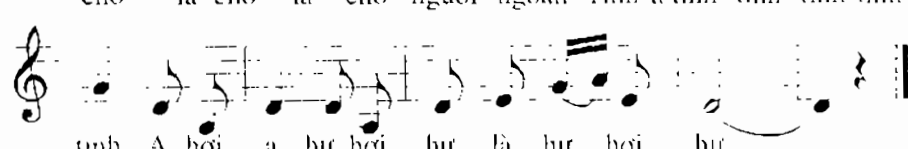
da chứ da đời chờ. Đùng thây tôi làm bạn chứ mà



ngờ. Tuy rằng tuy rằng là toi lau ban nhưng van



chờ là chờ là chờ người ngoan Tình a tình tình tình tình



tình A hơi a hư hơi hư là hư hơi hư

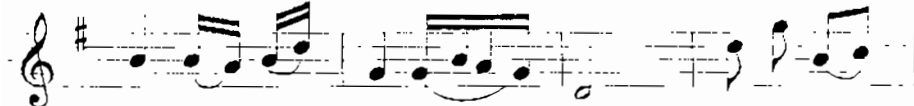
BÈO DẠT MÂY TRÔI

Dân ca Quan họ Bắc-Ninh

Lời 2 và 3 - Quang Phúc và Minh Châu



Bèo dạt mây trôi chôn xa xôi anh
Một mảnh trăng treo suốt canh thâu em
Mòn mỏi chim bay chôn xa xôi em



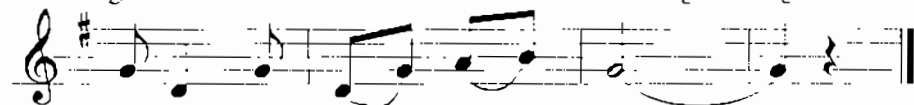
ơi em vẫn đợi bèo dạt Mây ý ý
ơi trăng đã ngã ngang đầu Thương nhớ ơ
ơi anh ngóng đợi mỏi mòn Thương nhớ ơ



trôi chim sa tang tính tình cá lặn
ai sương rơi đêm sập tàn trăng là
ai chim ơi cho nhân một đôi lời



Ngắm một tin trông là hai tin đợi ba bốn
Cành tre đưa trước gió là gió la đà anh vẫn
Người đi xa có nhớ là nhớ ai ngồi trông cánh



tin chờ sao chẳng thấy anh
mong chờ sao chẳng thấy đầu
chim trời sao chẳng thấy đầu.

YÊU NHAU NGẢ NÓN RA NGỒI

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Yêu nhau ngả nón có ra ngồi Về
nhà mẹ cha có hỏi song song để ối a song tình tình rằng
hỏi song song để ối a song tình tình rằng
ây i a Hỏi i rằng là nón đầu
ây i a Hỏi i rằng là nhân đầu

Chị rằng Hai ơi Chị có hay
 Chị rằng Hai ơi Chị có hay

về nói đôi với mẹ cha rằng là chữ đi có a qua
 về nói đôi với mẹ cha rằng là chữ đi có a qua

câu là nón ối à gió bay là nón ối à gió
 câu là nhân ối à đánh rơi là nhân ối a đánh

bay rơi Nón để ối a làm tin nón
 rơi Nhân để ối a làm tin nhân

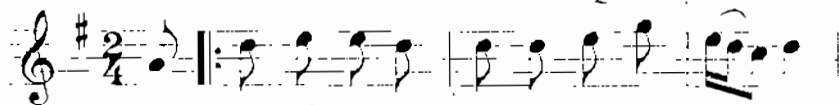
gửi ối a làm tin Chị rằng Hai ơi
 gửi ối a làm tin

ơi có rằng yêu nhau tháo nhân ối a luôn
 tay Về nhà mẹ cha có tin.

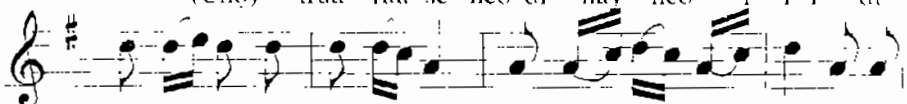
TRÈO LÊN TRÁI NÚI THIÊN THAI

Trèo lên trái núi Thiên Thai
 Thấy đôi loan phượng ăn ngoài bể đồng
 Chàng buông vật áo em ra
 Để em đi chợ kéo dà chợ trưa
 Chợ trưa rau sẽ héo đi
 Lấy chi nuôi mẹ lấy gì nuôi em.

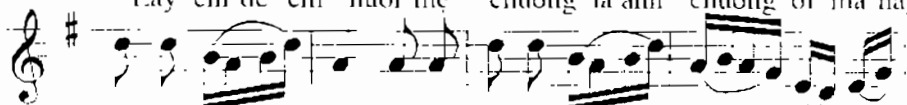
Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh



Trèo lên trái núi Thiên Thai này Thiên i i i Thai
 (Chàng) buông vật áo em ra này em i i i ra
 (Chợ) trưa rau sẽ héo đi này héo i i đi



Thấy đôi con chim loan phượng chường là anh chường ơi mà này
 Để em là em đi chợ chường là anh chường ơi mà này
 Lấy chi để em nuôi mẹ chường là anh chường ơi mà này



cũng có ăn ngoài mà này cũng có ăn ngoài tình tình
 cũng có kéo dà mà này cũng có kéo dà tình tình
 cũng có lấy gì mà này cũng có lấy gì tình tình



đương này bể đương Lý i tang lý tang tình tang Ô ô
 trư này chợ trư Lý tang lý tang tình tang Ô o
 am này nuôi em Lý tang lý tang tình tang Ô ô



tình là em mong tình i i Chàng
 tình là em mong tình i i Chợ
 tình là em mong tình i i

LÚNG LIẾNG

Lúng liếng là lúng liếng ơi
Lung là lúng liếng như đôi dòng tiền
Tôi với người muốn kết nhân duyên

Dân ca Quan họ Bắc-Ninh

Lúng ơ liếng ơ là lúng ơi à liếng
ơ ơ ơ Lúng ơ liếng ấy mấy
cũng ràng là như đôi tôi dòng ơ a a a tiền Chứ
tôi ơ a với người Muốn kết ấy mấy phú lờ
tình là nhân duyên Chứ tôi ơ a với người
Muốn kết ấy mấy phú lờ tình là nhân duyên.

QUA CẦU GIÓ BAY

Yêu nhau cởi áo cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu gió bay
Yêu nhau cởi nhẫn cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu đánh rơi
Yêu nhau ngả nón cho nhau
Về nhà dỗi mẹ qua cầu gió bay.

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Yêu nhau cởi áo ới à cho nhau Về
nhà dỗi rằng cha dỗi mẹ ơ ơ ơ Đây
a ới a qua cầu này a ới a qua cầu Tình
tình tình gió bay Đây a ới a qua cầu Tình
tình tình gió bay Yêu bay.

THOẢ NỖI NHỚ MONG

Em ở đầu sông
Riêng anh ở cuối dòng sông đợi chờ
Sông Cầu nước chảy lờ thơ
Đời ta thương nhớ bao giờ cho người
Ra sông lại nhớ đến người
Xuong sông uống nước cho người tắm lòng
Thoả nỗi nhớ mong .

Dân ca Quan-hộ Bắc-Ninh

Em ở đầu sông chứ riêng
anh i i Riêng anh ở cuối i i i i
i dòng sông dòng sông chờ. Nước

chảy lờ thơ i i Sông Cầu nước
 chảy lờ thơ chữ đôi ta Đôi ta thương
 nhớ i i i i i bao giờ bao
 giờ chữ cho người Lại nhớ đến người i i
 i Ra sông lại nhớ đến người chữ xuống
 sông i i xuống sông ường nước i i i i
 i cho người cho người chữ tâm lòng Thoả
 nói i nhớ mong i i

CON GÀ RỪNG

Con gà là con gà rừng
Đáng cay chịu được lạng giềng ai hay
Chờ cho cây lúa chín vàng
Để anh đi gặt để nàng mang cơm

Chèo cổ

Con gà rừng (Nhạc lưu không...) Con
gà rừng (Nhạc lưu không...) ăn i lần qua lối
nọ mấy công qua lối nọ mấy công kia kia
kia (Nhạc lưu không...) Đáng i cay chả có chịu được
ực đáng i cay chả có chịu được ực

Mà để láng giếng (Nhạc lưu không ...)

mà để láng giếng ai hay

Bồng bồng dật ỏi bồng bồng dật ỏi xa xa

lác ỏi xa xa lác láng i i giếng

ai hay úc i bởi i thung

i i huyền i i i i i i i i

i (Nhạc lưu không ...).

HỀ MÔI

Cô thắt lưng xanh
Cô đeo chìa khoá bằng vàng
Dây xuân thu bằng bạc, trên đầu cô vấn tóc mai
Tóc mai chải lược đôi môi

Chèo cổ

Anh em ta ra đây coi nhau bằng vàng A a
thắt ời a lưng xanh cô đeo chìa khoá cô
bằng vàng A a thắt ời a lưng
xanh cô đeo chìa khoá cô bằng vàng

i i i i i i i i (Nhạc lưu không....
)
 Cái dây xùn i thu
 i bằng bạc i a Ơi ơi i
 a để i trên đầu có vắn tóc mai i
 kia là vắn ơi a tóc mai cô i chải
 lược có đôi mỗi Kia là vắn ơi
 a tóc mai cô i chải lược có đôi
 mỗi i i i i i i i i i i

CỒ LÁ

Con cò bay lá bay la
Bay từ cửa phủ bay ra cánh đồng
Đồng Đăng có phố Kỳ Lừa
Có nàng Tô Thị có chùa Tam Thanh
Ai lên xứ Lạng cùng anh
Tiệc công bác mẹ sinh thành ra em
Tay cầm bầu rượu nắm nem
Màng vui quên hết lời em dặn dò
Gánh vàng đi đổ sông Ngô
Đêm nằm tơ tưởng đi mò sông Tương
....

Dân ca đồng bằng Bắc-Bộ



Con cò cò bay lá ơ lá ơ ơ bay la Bay



từ từ cửa phủ bay ra là ra cánh đồng Tỉnh tỉnh



tang tang tính tính ới cô nàng rằng ới cô nàng ới Rằng có



biết là biết hay chăng rằng có biết là biết hay chăng Đồng



Đang Đang có phố ơ phố ơ ơ Kỳ Lừa Có



nàng nàng Tô Thị có chùa chùa Tam Thanh Tính tính



tang là tang tính tính ới anh chàng rằng ới anh chàng ới rằng có



biết là biết hay chăng rằng có biết là biết hay chăng.

LỜI LƠ

Ta đi chợ cóc
Ngồi gốc cây đa
Thấy cô yếm thắm
Mặc áo vá già
Thất cái lưng xanh
Khăn xanh có rí dọi đầu
Nửa thương bác mẹ nửa sầu đôi nơi.

Chèo cổ

The musical score is written in 2/4 time on a treble clef staff. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "Ta đi i đi chợ cóc tề tề", "Khăn xanh i xanh có rí này là". The second staff contains: "ngồi i i gốc gốc cây đa tề tề", "ta i i lý lý dọi đầu này là". The third staff contains: "ngồi i i gốc gốc cây đa i", "ta i i lý lý dọi đầu i".

Thấy
Nửa

cô
thương

thương
cô này
nửa thấy
thương

có yếm
thắm
bác
mẹ áo

áo nâu
nửa
già
sâu cô
thắt
cái
giày

giày lưng
nửa
sâu
đôi
xanh
nơi

(Nhạc lưu không)

CÁCH CÚ

Trèo lên trên non
Bắn con chim nhận
Con đương ăn trái
Tên ta khéo lái
Con đương bay liệng
Con lại tha mỗi
Tha mỗi làm tổ nuôi con

Chèo cổ

Trèo lên trên non
i Trèo lên trên non Bắn con chim
nhận Con đương ăn trái Tên ta khéo
lái Con đương bay liệng Con lại tha
mỗi tình tình tình tình mỗi Tha
mỗi thời làm tổ nuôi i i con
i i i i i i i i

HỒ QUÁ SÔNG HÁI CỬ

Cùng nhau chung một con đò
Sang sông hái củi có nàng có anh
Chuyến đò vượt sóng sang ngang
Qua sông hái củi có nàng có anh
Chuyến đò nên nghĩa nên tình
Qua sông hái củi có nàng có anh
Thuyền đã đến bến em ơi
Cắm sào cho chặt nhỏ neo ta lên bờ.

Dân ca Hải-Phòng

Dò hò hò dò ta là ta dò
hò. Cùng nhau chung một con đò (Dò
ho) Sang sông hái củi (Dò hò) có nàng có
anh (Dò hò dò ta là ta dò hò) Chuyến

dò (Dò ta) vượt sóng sang ngang (Dò
 dò (Dò ta) Nên nghĩa nên duyên (Dò
 ta) Qua sông hái củi (Dò ta) có nắng có
 ta) Cùng đi hái củi (Dò ta) có nắng có
 anh (Dò hò là hò dò ta là ta dò
 anh (Dò
 hò) Chuyển... hò dò ta là ta dò
Để kết
 hò Thuyền đã đến bến em ơi (Dò
 hò) Cẩm sào cho chặt ta bắt neo ta lên bờ Này các
 anh các chị đây ơi ơi!

TRẦN THỦ LƯU ĐỒN

Ba năm trần thủ lưu đồn
Ngày thì canh diêm tối đồn việc quan
Chém tre dẫn gỗ trên ngàn
Hữu thân hữu khổ phân nân cùng ai
Miệng ăn măng trúc măng mai
Chim kêu vượn hót lấy ai bạn cùng

Chèo cổ

Ba năm mắc còn i dương trần
thủ i tình dậu này tình ơi
Ơi i i nay trần i
i thủ lưu i đồn i i

i i i i i i (Nhạc lưu không)
 Nay trấn i i thủ lưu
 đôn Ngày i thời canh điểm sớm
 tới đôn việc quan i Anh
 chém i cây tre mác con i đương
 ngà gỗ i tình dầu mà tình
 ơi Oí i i nay
 ngà i gỗ trên i ngàn
 i i i i i i i i i

ĐÈN CÙ

Khen ai khéo kết đèn cù
Voi giầy ngựa giầy tít mù vòng quanh
Bao giờ em bén duyên anh
Voi giầy ngựa giầy vòng quanh tít mù
Khen ai khéo kết đèn cù ...

Dân ca đồng bằng Bắc bộ

Khen ai khéo kết ới a cái đèn cù Voi
giầy ới a ngựa giầy ới tít mù ới lại vòng quanh ới Bao
giờ cho bén cái duyên a anh Voi giầy ới a ngựa
giầy ới vòng quanh ới a cái tít mù này Khen ai khéo
kết ới a cái đèn cù đèn cù đèn cù đèn
cù đèn cù là đèn ới ới đèn đèn
ới đèn ới Khen ới đèn ới

LIÊN KHÚC CHÈO (DƯƠNG XUÂN - LUYỆN NĂM CUNG)

Chèo cổ
Quang-Phác situ tâm và biên soạn

Bông huê thơm con bướm i nó i
đạo i con bướm i nó i
liêng i Đạo liêng thời ai ơi chập

chờn i chập chờn thời con bướm nó
 i bay i i i i i
 (nhạc dạo)
 Đào liễu i
 một i i cảnh này tơ trúc
 phím i i loan Cứ cứ đêm
 đêm i i (nhạc dạo)
 Nguyệt
 rằng nguyệt lặn bóng ông trăng i i tàn

i i (nhạc dạo)
 Nàng này nàng ơi
 ơi i i hỡi i i nàng
 i cứ cứ đêm đêm i i
 (nhạc dạo)
 Nguyệt rằm nguyệt lặn bóng ông
 sao i i i tàn i i i

TRỒNG QUÂN

Ở đây đất thấp trời cao
Ngon đèn sáng tỏ như sao trên trời
Mừng dân ta lại mừng đây
Mừng chim loan phượng mừng cây ngô đồng
Mừng người xứ Bắc xứ Đông
Mừng chim loan phượng ngô đồng sánh đôi

Dàn ca Bắc- Bộ

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Đất thấp ông trời cao ở đây thời đất thấp ông trời cao Ngon đèn thời sáng tỏ mấy như sao trời trên'.

Đất thấp ông trời cao ở
đây thời đất thấp ông trời cao Ngon
đèn thời sáng tỏ mấy như sao trời trên

trời i i (Nhạc lưu không.....)
 Ta lại mừng đây Mừng
 đàn thời ta lại mừng đây Mừng
 chim thời loan phượng mấy mừng cây đồng ngô
 đồng i i (Nhạc lưu không)
 Xứ Bắc xứ Đông Mừng
 người thời xứ Bắc xứ Đông Mừng
 chim thời loan phượng mấy ngô đồng đôi sánh
 đôi i i (Nhạc lưu không)

CÁI CONG

Dân ca Hà-Nam

Cái cong là cong củi vàng Cái chân là chân có
dây Cái tay là tay cô mắc Thoi đưa là đưa thoãn thoắt Chả nhẹ bằng
bông a cái trục phòng không a cái duyên cô hời duyên cô
hời ấy hời hời thư là ta có a thư rằng Hờihời thư là ta có a thư
rằng Dậu tang tính ta lính tình tang là tang tang tình

hoa Long ly quy phuong cô theu ra
 đôi rông i i châu i i i i
 (Nhạc dạo.....)
 A a ới a
 Thò lạn ác tà cô Chín theu lên thò
 lạn ác tà Thêu non theu nước cô
 theu hoa theu a người i i i i

CHẦU VĂN - CHÈO ĐÒ

Thuyền ai cắm ở bến sông
Cho tôi sang với hay không hỏi chú lái đò
Xuống thuyền cô mở lái ra
Chèo từ Bến Hải chèo ra Phú Giây
Cô chèo chèo khắp đông tây
Nghệ An Thanh Hoá tới đây Nhị Hà
Thuyền đà tới bến cô ơi
Xin cô gác mái chèo bơi cô về đồng

Dân ca Nam-Định

Tự do

The musical score is written on four staves of a single treble clef in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff begins with the word 'Tự do' above the first note. The second staff has the instruction 'Vào nhịp- hơi nhanh' above the notes. The lyrics are: 'Thuyền ai cắm ở bến sông i Cho cô Bơ tôi sang với hay không hỏi chú lái đò Cô nói tiếng đò khoan khoan khoan hò khoan Chân cô bước xuống thuyền Khoan khoan hò khoan Thuyền cô mở lái ra khoan khoan hò'.

Thuyền ai cắm ở bến sông i Cho cô Bơ tôi sang
Vào nhịp- hơi nhanh
với hay không hỏi chú lái đò Cô nói tiếng đò
khoan khoan khoan hò khoan Chân cô bước xuống thuyền Khoan
khoan hò khoan Thuyền cô mở lái ra khoan khoan hò

khoan Chèo từ đèn Bát Hải khoan lại hò khoan Cô chèo
 ra Phủ Giấy khoan khoan mà dô khoan Chèo khắp mà Đông
 Tây khoan hò khoan Vào Nghệ An Thanh Hoá khoan khoan mà dô
 khoan ấy cô đèn Cờ Môn khoan khoan mà dô khoan Nước
 từ hai nơi Khoan khoan hò khoan Là con sông Nhị
 Hà khoan khoan hò khoan Bắt lái cô chèo ra khoan
 khoan hò khoan Tới đèn hôm nay Thuyền đã tới bến cô
 ơi Xin cô gác mái chèo bơi i cô về đồng

CHẦU VẤN - ĐIỀU DỌC

Bác Năm đôi xứ vào ra
Rằng ông Hoàng Bảy đất Bảo Hà tới linh
Trên trời gió mát trăng thanh
Đèn nhang mấy hội réo quanh bên lâu

Dân ca Nam-Định



Đôi xứ mấy vào ra i Bắc cùng Nam



Nhạc dạo..... Đôi xứ mấy vào ra i



Nhạc dạo..... Đón rằng ông Hoàng Bảy trên



dất Bào Hà Nhạc dạo..... Ngài tối linh i i



i Nhạc dạo.....



Gió mát mấy trăng thanh ở trên




trời Nhạc dạo..... Gió mát i trăng



i thanh i Nhạc dạo.....



Đèn nhang sao mấy hội rêu quanh i



i i ở bên lầu i i i

CHÂU VĂN - XÃ NAM

Chim bay vượn hót nơi nơi
Cả reo mặt nước đua bơi vẫy vùng
Trên ngàn trùng gió rung lác đác
Dưới sườn non đá mọc lơ xô
Ngàn đào ngàn mạn ngàn mơ

Dân ca Nam-Định



(Nhạc dạo.....)



Chim

bay i i i i i (Nhạc dạo.....) vườn
 hát nơi nơi Cá reo mặt nước i
 i i i i đua bơi vẫy vùng đua bơi vẫy
 vùn Trên ngàn trùng gió rung lác đác i
 Dưới sườn non đá. mọc lô xô Ngàn đào ngàn mạn ngàn
 mơ i i i i i (Nhạc dạo.....)

TRÚC TRÚC MAI MAI

Nào khi trúc trúc mai mai
Rõng ra giải nắng cú ngồi ngoài mưa
Còn duyên kẻ đón người đưa
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng
Đốc bộ thương kẻ ăn đong
Có chồng thương kẻ đứng đông mà nom
Làm cho thấy mặt nhau luôn
Thấy nhau mạnh khoẻ thuốc tiên nào tày
Chàng đi cởi áo lại dây
Áo dây em mặc gói mây em chờ
Chàng ơi đừng có thờ ơ
Trúc đi trúc hãy nhớ về cùng mai

Dân ca Hà Tây

Trúc trúc mai mai Nào khi trúc trúc mai
mai Rõng ra là ra giải nắng nắng cú
ngồi ngồi ngoài mưa mưa (Nhạc dạo.....)

Ké đón người đưa Còn duyên ké đón người
 đưa Hết duyên là duyên đi sớm sớm về trưa trưa mặc
 lòng này (*Nhạc dạo.....*) Thương ké ăn
 đong Đốc bỏ thương ké ăn đong Có chồng là chồng thương.
 ké đứng đứng đong đong mà nom đây (*Nhạc dạo.....*)
 Thấy mặt nhau luôn Làm cho thấy mặt nhau
 luôn Thấy nhau là luôn mạnh khỏe chứ thuốc tiên tiên nào
 tày này (*Nhạc dạo.....*)

ĐÒ ĐƯA

Sóng đánh sóng dập đó đưa
Sao cô mình mãi lững lơ chưa chồng
Gió đánh gió dập cành vông
Hỏi cô mình muốn lấy chồng hay chưa
- Gió đánh gió dập cành sung
Lấy chồng thì lấy nằm chung không nằm
Sóng đánh sóng dập dò đưa
Nước chảy mặc nước dò đưa mặc dò.

Dân ca Bắc-Bộ

Sóng đánh ố mây đưa dò đưa

Sóng dập ố mây đưa con dò đưa

Sao cô là cô mình mãi chứ

lững lơ chứ chưa lấy chồng

lững lơ chứ chưa lấy chồng

C/- NHỮNG BÀI DÂN CA
TRUNG BỐ

NHỎ MẠ

Em thời đi cấy lấy công
Anh thời nhớ mạ tiền chung một lời.

*Dân ca Thanh-Hoá
Trích trong tổ khúc "Mùa đèn"*

Em thời đi cấy lấy công Em
thời đi cấy lấy công Để anh à nhỏ
mạ ối a tiền chung một lời Để
anh à nhỏ mạ ối a tiền chung một lời.

ĐI CÂY

Lên chùa bé một cảnh sen
Ăn cơm bằng đèn đi cây sáng trăng
Ba cô có hẹn cùng chàng
Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm
Câu cho trong ấm ngoài êm

...

*Trích tổ khúc "Múa đèn"
Dân ca Thanh-Hoá*

Lên chùa bé một cảnh sen Lên chùa bé một cảnh
sen ăn cơm bằng đèn đi cây sáng trăng Ba bốn
cô có hẹn cùng chàng có bạn cùng chàng Thắp
đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm chơi
trăng ngoài thềm chứ còn câu cho câu cho trong
ấm êm êm lại ngoài êm

HỒ XUÔI THEO LÀN VÃN

Trên ngàn gió thổi rung cây
Dưới khe cá lặn chim bay về ngàn

Dân ca Thanh-Hoá

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: Khoan khuấy hơi tình dỏ hồ khoan Khoan khuấy hơi tình dỏ hồ khoan khoan hơi dỏ khoan khoan hơi dỏ khoan Từ trên non ngàn Khoan khuấy hơi tình dỏ hồ

VÍ DẠM

Dân ca Nghệ-Tĩnh
Lời mới : Vi Phong

Bà con ơi nghĩ ở lại Cảnh nước
mất nhà ở tan (chứ) nổi thống khổ
muôn ở vắn ở khác chi loài ở trâu ở
ngựa mà nó khác chi ở loài trâu ngựa.

VÍ PHƯỜNG VẢI

Dân ca Nghệ Tĩnh

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It features a melody with various rhythmic values and triplet markings. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Người ơi Cơm mỗ mà bát ăn bát
đề Đũa mỗ mà đôi đứng đôi ơ
năm Dù thầy mẹ có đánh đập chín chục một trăm Đập rồi em đứng
dậy vẫn nhất tâm mà theo chàng.

VÍ ĐÒ ĐƯA (CÂU HỎI)

Anh đến giàn hoa thì hoa đã nở
Anh đến bến đò thì đò đã sang sông
Đến em em đã lấy chồng
Yêu anh như thế hỏi mận nong lấy chi.

Dàn ca Nghệ-Tĩnh

The musical score is written on four staves of a grand staff (treble clef). The first staff begins with a 2/4 time signature. The second staff changes to a 7/8 time signature. The third and fourth staves continue in 7/8 time. The lyrics are written below the notes.

Anh đến giàn hoa hoa kia đã nở

Anh đến bến đò thì đò đã sang sông

Đến em thì em đã lấy ơ chồng Em yêu anh như

thế hỏi mận nong thì lấy chi

VÍ ĐÒ ĐƯA (CÂU ĐÁP)

Anh đến giàn hoa, hoa đến thì hoa nở
Anh đến bến đò, đò đầy thì đò phải sang sông
Đến duyên em phải lấy chồng
Trách nhau chỉ lắm cực lòng nhau thêm

Dàn ca Nghệ Tĩnh

Ồ Anh đến giàn hoa hoa đến thì hoa
nở Anh đến bến đò đò đầy thì đò phải sang
sông Đến duyên em phải lấy ơ
chồng Trách nhau chỉ lắm cho cực
lòng thì nhau thêm.

LÝ TANG TÍT

Nín mà nghe qua ru qua hát
Đạo quanh vườn bát ngát mà chơi

Dân ca Liên khu V

Ru hời ru hời

hời là ru ư ư ư ư ư

Nín mà nghe qua ru mà qua

hát ư ư ư ư Đạo ư quanh

vườn bát ngát mà xem chơi Đạo ư quanh
 vườn bát ngát mà xem chơi
 Tàng tít tang non nang tít tàng tàng
 Tàng tít tang non nang tít tàng tang tít Ba
 lý tít tang non nang tít tàng tàng
 Tàng tít tang non nang tít tàng tang tít Ba
 lý tít tang non nang tít tàng tàng.

HỒ HỤI

Tim anh như thể tìm chim
Chim ăn bẻ Bắc em tìm bẻ Đông
Tình em như nước dòng sông
Thương anh áo rách phòng không em chờ

Dân ca Khu Năm

Hủ là khoan là Hủ là khoan a la khoan hò khoan

Hủ là khoan Tìm em Hủ là khoan như

thể tìm chim Hủ là khoan Chim ăn bẻ Bắc là

hủ là khoan anh tìm bẻ đông Bớ hụi bớ hụi

Bớ hui hát hui hò khoan Hủ là khoan là

Hủ là khoan a la khoan hò khoan là hủ là khoan

Tinh em Hủ là khoan Như nước dòng sông là

hủ là khoan Thương anh áo rách là hủ là khoan phòng

không em chờ Bớ hui bớ hui Bớ hui hát

hui hò khoan Hủ là khoan là Hủ là khoan a la

khoan hò khoan là hủ là khoan Khoan!

XẨM HUẾ

Một thương tóc bỏ đuôi gà
Hai thương ăn nói mạn mà có duyên
Ba thương má núm đồng tiền

....

Dân ca Thừa-Thiên-Huế

Con rồng vàng Con rồng vàng ai
ời xuống tấm ư ao ờ hồ ư
hừ hừ ư hừ hừ ư

hư hư Một thương ai
 ơi tóc bỏ a đuôi ư gà
 Hai thương tình như ăn nói
 nổi mận mà hư hư mà có duyên Ba
 thương ai ơi má núm chơ
 đồng ơ tiên ư hư hư ư
 hư hư ư hư hư

BÌNH BÀN

Dân ca Trị-Thiên

Non nước nguyên non nước Trăm năm
chờ đem lòng lạt phai vì ai Sánh đôi duyên
nợ dẫu nhạt vàng phai dấm nào sai Đá non
mòn xum vẩy trúc mai Dấm dẫu nài i nổi tình
ai Mấy lời phụ người song thương
bạn đá vàng cũng ta Đường xa chim báo mừng

tương hình dạng vào ra chốn thềm hoa Bóng trăng
 tà gió lồng sương sa Khéo thay là ư mỗi lại
 qua Cầm ca ngâm nga tiệc quỳnh Đêm thanh
 vắng tin người ngọc Thương nhớ thương nhớ trần
 trọc gheọ màn loan lại càng thêm phiền Giận
 duyên lại buồn riêng giục tấm lòng thương người thuyền
 quuyền Đang vì duyên ấy là nên Trăng trắng
 gió trăng gió đưa tình lại càng xinh Hỡi duyên cùng
 nợ vừa gặp nhau đây thiệt trời khéo giành.

HỒ QUẢNG

Dân ca Tri-Thiên



Rón ngời lúc canh thâu
Trăng rọi trăng xế lâu Nghĩa tình nặng vàng đá càng
sâu Đâu dám đâu tham câu chuyện lo
sâu có nhau cùng nhau Nghĩ thêm nghĩ cho nhau mặc
dầu há sâu đợi bên thêm trăng đợi.

KIM TIỀN

Dân ca Trị - Thiên

The image shows a musical score for the song 'Kim Tiền'. It consists of three staves of music in 4/4 time, written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The second and third staves continue the melody. The lyrics are: 'Bắt tay y ngồi lại', 'đây không mấy khi mà dặng xum vầy cho đó', and 'rõ bao người tự đây mấy lời đắng cay Tuy xa'.

Bắt tay y ngồi lại
đây không mấy khi mà dặng xum vầy cho đó
rõ bao người tự đây mấy lời đắng cay Tuy xa



người không xa mặt Tuy xa lòng có cay



đang duyên tình lại càng xinh đảm nào quên Vì



ai ai xui mình gặp một cặp đa tình thiệt trời khéo



giành hay là do với ba sinh hay



là do với ba sinh xin cho bền dạ giữ dạ



dầu gặp người đây xin cho bền dạ giữ dạ

LÝ HÀNH VÂN

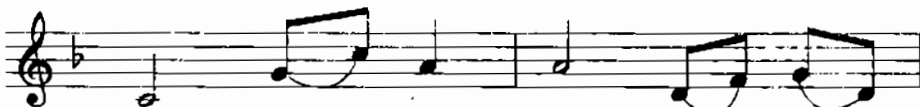
Dân ca Trị-Thiên

Một đôi lời Một đôi
lời nhân bạn mình ơi Thê non
nước giao ước kết đôi trăm năm tạc
đạ Dâu xa cách song tình thương chở phụ thời

The image shows a musical score for the song 'LÝ HÀNH VÂN' in 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics written below. The lyrics are: 'Một đôi lời Một đôi lời nhân bạn mình ơi Thê non nước giao ước kết đôi trăm năm tạc ạ Dâu xa cách song tình thương chở phụ thời'. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat).



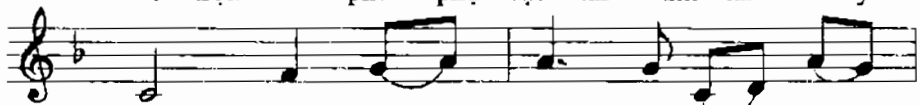
thời Nguyên trọn đời xin đừng sao lãng Trời đã



định nợ ba sinh đẹp duyên



tình trọn niềm phu phụ bậc tài danh tài danh ý



y Dâu tiên có con tào xoay



vân kết mối tơ hồng ấy thời trông thời trông ý



y nghĩa sắt cầm trăm năm tạc dạ bởi vì xa



cách nhân nhe cùng bạn tri âm

LƯU THỦY

Dân ca Trị-Thiên

Đời đẹp đời nở hoa Vàng câu hò rộn ràng lời
ca Non nước mình tươi đẹp như hoa Tranh ai
tạo muôn mẫu tươi thắm Thắm muôn đời rạng ngời non
sông Một mùa xuân nước lòng cả nước Đuốc

soi phất cờ tiến Lốp lốp thét
 vang Dân nô lệ đứng lên diệt thù Đạp
 đầu lũ giặc sài lang bước theo Đảng vinh quang dẫn
 đường Về đây quê hương ruộng đồng biết ơn
 Đảng ơn những anh hùng hiến thân mình giữ gìn non
 sông Mái tóc bạc tó đẹp tuổi xuân Kết muôn
 màu hoa tươi tặng Người (Nhạc dạo) Đời đẹp đời nở

Xuân phong *Long hồ*

Dân ca Trị Thiên

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature. The melody is presented in a single treble clef. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are: "Lòng dân lòng ai mặc ai thương cứ thương thôi đừng thôi chuyên vai cười người ở đời đừng đem dạ đem dạ từ chối ai mà tránh khỏi mắc vòng nợ duyên Rúa cũng nên muốn cho bên lòng chớ phiền lửa càng dưng dưng quên lời nguyên khuyên cùng ai đừng phai hương nguyên." The score ends with a double bar line.

Lòng dân lòng ai mặc ai thương cứ
thương thôi đừng thôi chuyên vai cười người ở đời đừng đem
dạ đem dạ từ chối ai mà tránh khỏi mắc vòng nợ duyên Rúa cũng
nên muốn cho bên lòng chớ phiền lửa càng dưng dưng quên lời
nguyên khuyên cùng ai đừng phai hương nguyên.

LÝ TIỂU KHÚC

Chuồn chuồn mắc phải nhện vương
Đã trót dan díu thì thương nhau cùng

Dân ca Trữ-Thiên

Chuồn chuồn mắc phải a đi vương mà nhện
vương a đi vương mà nhện vương Đã trót dan
díu ối a ối a Thì thương
thì thương a đi thương nhau cùng
U xáng u xáng u xáng u liu phàn
Thương thì thương a đi cùng thì thương nhau cùng.

LÝ HOÀI XUÂN

Một thương tóc bỏ đuôi gà
Hai thương ăn nói mặn mà có duyên
Ba thương má núm đồng tiền
Bốn thương răng lẳng hột huyền kém thua

Dân ca Quảng-Trị Thừa-Thiên

Một thương tóc bỏ đuôi gà Là hai
Ba thương má núm đồng tiền Là bốn
thương hai thương ăn nói ời nường ời nường
thương bốn thương răng lẳng ời nường ời nường
ời i a nói mặn mà ời nường ời mà có
ời i a hột huyền mà ời nường ời mà kém
duyên a nói mặn mà ời nường ời mà có duyên
thua a hột huyền mà ời nường ời mà kém thua

LÝ NGỰA Ô

Ngựa ô ăn cỏ giữa đàng
Bắt lên mà thắng cho chàng về dinh

Dân ca Thừa thiên

Ngựa ô ý a ơ ngựa ô

Ăn cỏ giữa đàng Bắt lên mà thắng Tình tang non tang

tình tình tang non tang tình Thắng cho chàng dinh lại về

dinh là thắng cho chàng dinh lại về dinh

LÝ HOÀI NAM

Chiều chiều đất bạn qua đèo
Chim kêu bên nớ vượn trèo bên kia

Dân ca Quảng Trị - Thừa Thiên

Chiều ơ chiều Chiều ơ chiều Đất ơ
bạn ơ đất ơ bạn ơ ơ đèo mà qua
đèo tà là đèo mà qua đèo Chim ơ kêu
Chim ơ kêu chứ là kêu chứ bên nớ
này oà chi rứa chi rứa ức ức con
vượn trèo là trèo con vượn trèo kia bên
kia ơi hời con vượn trèo kia bên kia

LÝ THIÊN THAI

Trèo lên hòn núi Thiên Thai
Thấy đôi chiến chiến ăn xoài chín cây

Dân ca Quảng-Nam

Trèo lên hòn núi
hòn núi ta lý nọ Thiên Thai Thấy ý
đôi là thấy đôi con chiến chiến chiến Thấy ý đôi là thấy đôi
con chiến chiến chiến ta lý nọ ăn xoài a
ý a ăn xoài chín cây

LÝ THƯƠNG NHAU

Thương nhau trường đoạn đoạn trường
Lụy lụy lụy dạ đường kim châm

Dân ca Trung Bộ
Lời mới (2) : Hoàng Anh

Thương nhau trường đoạn ý a đoạn trường
Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà

Thương nhau trường đoạn ý a đoạn trường lụy ý
Chim bay lượn bay khắp trời quê nhà chim lú

lụy ý a lụy lụy a ý a Dạ đường ôi dạ
lo lú lo rộn ràng hoà tiếng ca Gió vờn theo lời

đường kim châm lụy ý a lụy a lụy lụy a ý
ca trong sáng chim lú lo lú lo rộn ràng hoà tiếng

a Dạ đường ôi dạ dương kim châm
ca Gió vờn theo lời ca thương mến

HỒ BA LÝ

Trèo lên trên rẫy khoai lang
Chẻ tre đan xị cho nàng phơi khoai

Dân ca Quảng Nam

(Ba lý tang tình mà nghe ta
hồ ba lý tình tang ba lý tình tang) Trèo
lên trên rẫy khoai lang (Ba lý tang tình mà
nghe ta hồ ba lý tình tang ba lý tình
tang) Chẻ tre mà đan xị (là hồ) cho nàng phơi
khoai (Khoan hời khoan là hồ hồ khoan)

D/- NHỮNG BÀI DÂN CA
TÂY NGUYÊN

BÔNG EM

Dân ca Chàm

Kìa xa thấp thoáng ai trên đường lại
đây Bóng áo xanh đeo cườm lấp
lánh Đến nơi này như hình bóng
em đang đi nhịp nhàng Như hình bóng
em đang đi nhịp nhàng.

BẠN ƠI LẮNG NGHE

Dân ca Ba Na
Lời mới ; Tô Ngọc Thanh



Hỡi bạn hỡi cùng nhau lắng nghe Tiếng dòng suối ngoài
Hỡi bạn hỡi đừng chân chút đi Cố nhìn thấy đàn



xa thì thảo Tiếng đàn cá vui đùa đầy cát
chìm câu xanh Cánh gọi nắng bay về rẫy lúa



Tiếng làn sóng trời xuôi ào ào
Lúa mừng nắng lúa reo rì rào.

MÙA GẶT (PƠ-DOA MƠ-NAY)

Dân ca Gia-Lai



Ồ chị em ta kia nhìn lá biếc tràn cây rừng Cùng rộn
Ồ vợ la mơ nay tam thu tam đờ ma nay Thu tam



rã bước về rẫy nương rẫy nương bao la Chị em
đoa đờ la mơ nay đờ la mơ lay đờ Ồ



oi lòng bao vui mừng mùa lúa chín vàng lúa chín vàng Rộn
đờ la đờ mơ nay thu tam doa đờ la mơ nay pơ



rã hái liềm khắp nơi khắp nơi quê ta
đoa cung đay linh xơ đờ la mơ nay

HÁI HOA BÊN RỪNG

Dàn ca Gia-Rai
Lời mới : Hoàng-Anh



Ta đi hái hái hoa bên rừng Nghe nghe
(Ta đi) hái trái ngon trong rừng Nghe nào



tiếng suối reo không ngừng Hoa hoa thơm đang đợi
nức tiếng chim trên cành Con chim trắng bay lượn



chờ Bao mơ ước đang đợi chờ Ta đi
vòng Nghe chim hát vui trong lòng.

ĐI CẮT LÚA

Dân ca Hơ-Rê

Lời mới : Phan-Trần-Bảng-- Lê-Minh-Châu



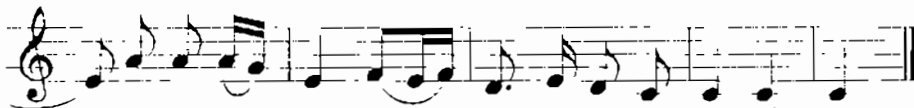
Này đàn em vui hát ca hoà với tiếng chiêng vang lừng



Gánh gánh lúa về ấm no khắp dân bản làng ề



Này đàn em vui hát ca mừng lúa ngát hương ô hề



Gánh gánh lúa về sướng vui khắp dân bản làng ề

RU EM (LOÔNG O)

Dân ca Xê-Đăng

The musical score is written on ten staves of five-line music paper. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single voice line. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

Em ơi em ngủ cho ngoan Để mẹ
Cui oa cui cui ở cui Mo ca

đi chặt cây chuối nơi xa Em nằm ngủ cho
prê chỉ mô dâm pa ở - ang Cui oa cui cui ở

ngoan Ngoài rừng xa cha đang đi hái măng non Nín
cui Mô làm bãng cha mô dâm ca ở a Kro

đi ơi em ơi Em ngủ đừng khóc
ngoạ muoi kro ơi Kru oa ở kru

em Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non Ngủ
ở Mô ca prê chỉ mô dâm pa - ở - ang Cui ở

ngoan ơi em ơi Nơi xa mẹ tìm được nhiều ngon rau
oa cối cui ơi Mô e long bãng tơ mô dâm cốp

non Đừng khóc nữa ơi em ơi
ở Kro ở oa bơi kro ở.

SÁNG TRONG BUỒN

Dân ca Tây-Nguyên

The image shows a musical score for the song 'SÁNG TRONG BUỒN'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 2/4. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The lyrics describe a scene of a sunrise in a village, with a rooster crowing and children playing on a boat.

Ồ Giút in Rin! Dây mau sáng rồi em
oi Ồ Giút in Rin! Dây mau sáng rồi em à
Sáng rồi em ơi sáng rồi em à Kìa mau mau lên nào
Gà đã gáy sáng nhịp chày khua vang rộn ràng
tiếng sáo con trai làng Gà đã gáy sáng nhịp chày
khua vang rộn ràng tiếng sáo con trai làng Và kìa chị
em buồn mình cười đùa trên nươg Dậy dậy mau lên Dậy dậy
mau lên Dậy dậy mau lên!

RU EM NGỦ

Dân ca Sru

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It consists of six lines of music with Vietnamese lyrics underneath. The melody is simple and gentle, suitable for a lullaby. The lyrics are: "Ơi mẹ ơi Mẹ đi rầy nơi xa chưa về em bé đang mong. Ơi Mẹ ơi! Em đòi cho bú cho ăn em đòi cho bú cho ăn. Lát nữa thôi Mẹ đi rầy nơi xa sẽ về cho bú cho ăn Em đừng khóc nữa em ơi".

Ơi mẹ ơi Mẹ đi rầy nơi xa chưa
về em bé đang mong. Ơi Mẹ ơi! Em
đòi cho bú cho ăn em đòi cho bú cho ăn
Lát nữa thôi Mẹ đi rầy nơi xa sẽ
về cho bú cho ăn Em đừng khóc nữa em ơi

E/- NHỮNG BÀI DÂN CA
NAM BỘ

LÝ CON CUA

Dân ca Nam Bộ

Con cua quẫy nó ở trong hang quẫy
a rượng a Nó kêu ở rình bông
rình ở rình bông ơi quẫy a rượng
a Lang tang tính lính lính tang lính tính tang Già
gạo chây ba quẫy a rượng a.

LÝ CẢI MƠN

*Dân ca Nam-Bộ
Lời 2 : Quang phác*

Nhờ nhờ ai nhờ ai vắng bóng
Một ngày xuân trào dâng tiếng hát

Tiếng trống xa xa như là kêu điệu chông ta Chôn giang
Thâm thiết bao la khắp trời đất nước nở hoa Tiếng em

biên người có biết có hay chẳng là
ca lời tha thiết thiết tha mãn mà

Ly tương tư lý phận Hằng Nga Ô Thước qua sông
Nhìn gần xa khắp làng quê ta muốn hát vang lời

Ngân ôi thương nào để cho loan phượng đắm sương
ca cho xóm làng quê hương tươi đẹp nở hoa

LÝ LU LÃ

Ai về dòng dứa qua trướng
Gió lay bóng sậy bỏ buồn cho ai .

Dân ca Nam-Bộ

Ai về dòng dứa mà qua trướng
Gió lay lu là bông sậy ơi nàng
Ơi Bỏ buồn ơi nàng ơi mà cho ai
Bỏ buồn ơi nàng ơi mà cho ai

LÝ ĐẤT GIỒNG

Hỡi cô gánh nước đường xa
Còn bao gánh nữa để qua gánh dùm
Túi thân con khi ở lùm
Cuộc không lo cuộc lo dùm người ta.

Dân ca Nam-Bộ

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are: Trên đất giồng mình trông khoai lang. Trên đất giồng mình trông dưa gang. Hỡi cô gánh nước đường xa Con bao bao gánh nữa để qua qua gánh dùm Tang tình tang tình tình tang Tang tình tình la tình tình tang Tang tình tình là tình tình tang. Túi thân con khi ở lùm Cuộc không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người ta. Tang tình tang tình tình tang.

Trên đất giồng mình trông khoai lang. Trên đất
giồng mình trông dưa gang. Hỡi cô gánh nước đường
xa Con bao bao gánh nữa để qua qua gánh
dùm Tang tình tang tình tình tang Tang tình
tình la tình tình tang Tang tình tình là tình tình
tang. Túi thân con khi ở lùm Cuộc
không mà lo cuộc lo giùm lo giùm người ta. Tang
tình tang tình tình tang

LÝ CON SÁO

Ai đem con sáo sang sông
Cho sáo số lông con sáo bay xa
Ai đem cho sáo ăn cơm
Cho sáo rửa mồm con sáo nhanh nhanh
Ai mua con sáo trong tranh
Cho sáo trên cành con sáo trên cao

Dân ca Nam-Bộ

Ai đem con sáo sang sông Ai
Ai cho con sáo ăn cơm Ai
Ai mua con sáo trong tranh Ai

đem con sáo sang sông Cho sáo số lông
cho con sáo ăn cơm Cho sáo rửa mồm
mua con sáo trong tranh Cho sáo trên cành

Cho sáo số lông Số lông bay xa con sáo xa bay
Cho sáo rửa mồm Rửa mồm cho nhanh con sáo nhanh cho
Cho sáo trên cành Đậu cành cây sáo cao sáo cao trên

xa Số lông bay xa con sáo bay bay xa
nhanh Rửa mồm cho nhanh con sáo nhanh cho nhanh
cao Đậu cành cây cao con sáo cao trên cao.

CHIM SÁO

Dân ca Khơ-Me Nam-Bô
Lời Việt : Đặng Nguyễn



Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo
Trong rừng cây xanh sáo tìm trái



bay Trong rừng cây xanh sáo đùa sáo bay Ngọt thơm dom
thơm Trong rừng cây xanh tiếng đùa lú ló Ngọt thơm dom



boong ơi đàn chim vui bầy la la la la la
boong ơi đàn chim vui bầy la la la la la

LÝ QUA CẦU

Dân ca Nam-Bộ
Lời mới : Kim Sinh

The image shows a musical score for the song 'LÝ QUA CẦU'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The lyrics are: Ngày nay em sông trong thanh bình Sớm chiều cặp sách vui bên thấy cô nhờ ai có hôm nay Là nhờ Đảng ta luôn vì dân sáng soi đưa đường Vượt muôn gian khổ quyết tâm vượt qua sóng gió Vững lái chèo con thuyền đi đến vinh quang ngời ánh dương hồng.

Ngày nay em sông trong thanh bình Sớm
chiều cặp sách vui bên thấy cô nhờ ai có hôm
nay Là nhờ Đảng ta luôn vì dân sáng soi đưa
đường Vượt muôn gian khổ quyết tâm vượt qua sóng
gió Vững lái chèo con thuyền đi đến vinh quang ngời
ánh dương hồng.

LÝ CON SÁO GÒ CÔNG

Dân ca Nam-Bộ



Ai. đem con sáo mà sang sông Lâm cái



ly ta hỏi con sáo ơi nàng ơi Xuân tú



xuân hỏi ta tú hỏi Đồi hường nhan phật



phông lá gan Đồi hường nhan phật phông lá gan

LÝ KÉO CHÀI

Gió lên rồi căng buồm cho khoái
 Gác chèo lên ta nướng ngô khoai
 Nhậu cho tiêu hết mấy chai
 Bỏ ghe nghiêng ngả không ai chống chèo
 Nhậu cho năm hết tháng qua
 Biển khơi rong ruổi không lo đói nghèo

Dân ca Nam-Bộ

Gió lên rồi căng buồm cho khoái Gác chèo
 chàng say mềm say khướt Tối ngày
 lên ta nướng nhô khoai (Hò hơ) Nhậu
 lo vui với ma men (Hò hơ) Nhậu
 cho tiêu hết mấy chai (Khoan hỡi khoan hò) Bỏ ghe mà nghiêng
 cho năm hết tháng qua (Khoan hỡi khoan hò) Biển khơi mà rong
 ngửa (Khoan hỡi khoan hò) không ai chống chèo (Ồ
 ruổi (Khoan hỡi khoan hò) không lo đói nghèo (Ờ
 hò, ở hò là hò ơ) Bớ anh
 hò ở hò là hò ơ)

LÝ QUẠ KÊU

Dân ca Nam-Bộ

Kêu cái mà quạ kêu Kêu cái mà quạ kêu Quạ
kêu nam đáo tất đáo nữ phòng Người
đưng khác họ chãng nợ thời kia Nay
về mai ở Ban ngày thời mắc cỡ tôi
ở quên về Ràng a ý a ta về lòng thương nhớ
thương Ràng a ý a ta về lòng thương nhớ thương

RU CON

Gió mùa thu mẹ ru con ngủ
Năm canh chầy thức đủ vừa năm

Dân ca Nam-bộ

Gió mùa thu mẹ ru mà con
ngủ Năm ở canh chầy là
năm ở canh chầy thức đủ vừa năm

năm Hỡi chàng chàng ơi hỡi
 người người ơi Em nhớ tới
 chàng em nhớ tới chàng Hãy nín nín đi
 con hãy ngủ ngủ đi con con
 hỡi mà con hỡi con hỡi con
 hỡi con hỡi con hỡi hỡi con.

LÝ DĨA BÁNH BÒ

Hai tay bung đĩa bánh bò
Dấu cha dấu mẹ cho trò đi thi

Dân ca Nam Bộ

Hai tay bung đĩa y y bánh bò. Dấu
cha dấu mẹ chân đi khe né tối trời sợ té lên đem cho
trò y y y y cho trò là trò đi
thi y y y trò tồn tính tang tang là trò là
trò đi thi y y y y y Hai y

LÝ CÂY BÔNG

Bông xanh bông trắng bông vàng
Bông lê bông lựu đỏ nàng mấy bông.

Dân ca Nam Bộ

Bông xanh bông trắng rồi lại bông
vàng ở rừng ơi Bông lê cho bàng bông lựu ở rừng
ơi Là đỏ ý a đỏ nàng Bông rồi lại mấy
bông là đỏ ý a đỏ nàng bông rồi lại mấy
bông Bông bông.

LÝ CHIỀU CHIỀU

Chiều chiều ra đứng lâu tây
Thấy cô gánh nước tưới cây ngô đồng
Ai xui thương nhớ trong lòng

Dân ca Nam-Bộ

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and characteristic of traditional Vietnamese folk music. The lyrics are written below the notes.

Chiều chiều ra đứng tây lâu
tay Tây lâu tây Thấy cô tang tình gánh nước tưới
cây tưới cây ngô đồng Xui ai xui trong lòng trong
lòng tôi thương thương cô tưới cây ngô đồng .

LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

Ngó lên trên chợ Tổng Châu
Thấy cô đương đẽm trên đầu vát ghim.

Dân ca Nam-Bộ



Ngó lên trên chợ Châu mà Tổng
Châu Thấy cô cò mà đương đẽm trên đầu ghim cái vát
ghim Thấy cô cò mà đương đẽm trên đầu ghim cái vát ghim.

LÝ CON SÁO

Ai đem chim sáo sang sông
Để cho chim sáo sở lông bay xa

Dân ca Nam-Bộ

Ai ai đem ai đem bằng chim
Cho cho nên cho nên bằng chim

sáo ưg ưg ưg ưg ưg sang sang sang
sáo ưg ưg ưg ưg ưg sở sở sở

sang sang sông ai đem chim sáo sang sông Tinh
sở sở lông cho nên chim sáo sở lông Tinh

bằng sang sông ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg Tinh
bằng bay xa ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg Tinh

bằng sang sông ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg
bằng bay xa ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg ưg.

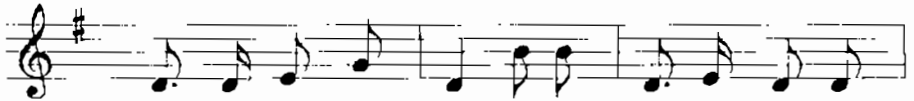
BẮC KIM THANG

Dân ca Nam-Bộ

Lời mới (2.3) : Việt Anh



Bắc kim thang cà lang bí rợ Cột bèn
(Cố con) ...chim là chim chích choè Trưa nắng
(Đứng bèn)... sông mào rồng chú cò Chân bước



kèo là kèo bèn cột Chú bán dầu qua cầu mà
hè mà di đến trường ấy thấy mà không chịu đợi
dò cò ta đi mò Vỡ cái gì ăn liền vội



té Chú bán ếch ở lại làm chi Con le
mũ Tôi đến mới về nhà năm rên Ôi ôi
vã Uống nước lã rồi lại quả xanh Ăn tham



le đánh trống thổi kèn Con bìm bịp thổi tò tí
đau đến nhức cả đầu Chích choè ta cảm liền suốt
nên tối đến về nhà Đau bụng rên hừ hừ suốt



te tò te
ba ngày đêm

Cố con...
Đứng bèn...

ba ngày đêm

LÝ NGỰA Ô

Ngựa ô anh thắng kiệu vàng
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh

Dân ca Nam-Bộ

Khớp con ngựa ngựa ô

Khớp con ngựa ngựa ô Ngựa ô anh

thắng anh thắng kiệu vàng ư ư ư ư

ư Anh tra khớp bạc lục lục đổng

den búp sen lá đậm giáy cương anh nhuộm
 thăm cán roi anh bịt đồng thò a a Là
 anh ừ anh đưa nàng anh đưa nàng
 anh đưa nàng về dinh ừ a Là
 anh ừ anh đưa nàng anh đưa nàng
 anh đưa nàng về dinh ý y

LÝ BA TRI

Dân ca Nam-Bộ



Thương nhớ nhớ mãi không xong, chàng



mới ra về chị em tôi thương nhớ.



Hồ Tây rồi ra biển Bắc em



chỉ có thấy người sao chẳng có thấy anh sao



chỉ có thấy người sao chẳng có thấy anh.

GỬI ANH MỘT KHÚC DÂN CA

Dân ca Nam-Bộ
Lời mới : Dân Huyền

Thăm thiết



Non nước vui thanh bình Em hát câu tâm tình
Xanh đến vui muôn nhà Khi búp xuân nỡ nà



Gửi lời thăm anh Nhìn trời trong xanh
Vừa độ đơm hoa Một điệu dân ca



Chim én bay từng đàn mang theo cả tiếng em chân thành
Hương lúa xuân quyên rũ anh chiến sỹ cũng vui chan hòa



Trong nắng xuân yên lành dệt thêu bức tranh rừng xanh Trời
Như sóng nơi quê nhà dệt thêu bức tranh đầy hoa Tình



xuân bướm bay trao cành đợi thêu bức tranh biển xanh.
ta sáng như trăng ngà nụ xuân kết hương gần xa.

ĐIỀU LÓT

Dân ca Khơ-Me Nam-Bộ
Lời phỏng dịch : Thanh-Hà



Cơ lớn ơi ây san bong ơi chran rau cach khơ
Sấm sét ơi xô đi về phía tây kia con người
ni. Cơ lớn ơi ây san bong ơi chran rau cach khơ ni Mãn
này Sấm sét ơi xô đi về phía tây kia con người này. Không
gióc niệc bong tê sờ op cộm púi a đê-êch thơ ngày, Đờ
lấy được đâu sao ghét cái giống ăn chơi ngủ ngày Đờ
la a đờ la rờ má đờ la ma đờ pì
la s đờ la rờ ma đờ la ma đờ pì.

MỤC LỤC

NHỮNG BÀI DÂN CA VÙNG NÚI PHÍA BẮC

1/- Mùa xuân về	Trang 7	9/- Ngày mùa vui	15
2/- Quê hương tươi đẹp	8	10/- Inh Lá ơi	16
3/- Mặt trời mọc	9	11/- Xoè hoa	17
4/- Hoa đào bên suối	10	12/- Gà gáy	18
5/- Soi bóng bên hồ	11	13/- Mưa rơi	19
6/- Xuân về	12	14/- Đu đu điêng điêng	20
7/- Dừng chân	13	15/- Trám ơi	22
8/- Nhớ em yêu	14	16/- Múa sạp (Cây tre)	23
		17/- Khúc nồng lè	24

NHỮNG BÀI DÂN CA ĐỒNG BẰNG BẮC BỘ

18/- Hát ru	27	29/- Ngồi tựa mạn thuyền	46
19/- Bà rắng bà rí	28	30/- Năm liệu bảy lo	48
20/- Trống cơm	30	31/- Người ở đừng về	50
21/- Lý cây đa	32	32/- Cây trúc xinh	52
22/- Đem qua nhớ bạn	34	33/- Người đi đầu	53
23/- Dọn quán bán hàng	35	34/- Xe chỉ luôn kim	54
24/- 36 thứ chim	37	35/- Trèo lên Quán Đốc	55
25/- Gửi bức thư sang	39	36/- Hoa thơm bướm lượn	56
26/- Kê Bắc người Nam	40	37/- Còn duyên	57
27/- Ra ngô mà trồng	42	38/- Bèo dạt mây trôi	60
28/- Con nhện giăng mùng	44	39/- Yêu nhau ngà nón ra ngồi	61

40/- Trèo lên trái núi			
Thiên thai	63		
41/- Lúng liếng	64		
42/- Qua cầu gió bay	65		
43/- Thoả nỗi nhớ mong	66	52/- Liên khúc chèo	82
44/- Con gà rừng	68	53/- Trống quân	85
45/- Hề mỗi	70	54/- Cái công	87
46/- Cờ lá	72	55/- Châu văn-Nhịp một	88
47/- Lối lơ	74	56/- Châu văn-Chèo đò	90
48/- Cách cú	76	57/- Châu văn-Điệu đọc	92
49/- Hồ qua sông hái củi	77	58/- Châu văn-Xá nam	94
50/- Trấn thủ lưu đồn	79	59/- Trúc trúc mai mai	96
51/- Đền cù	81	60/- Đò đưa	98

NHỮNG BÀI DÂN CA TRUNG BỘ

61/- Nhỏ mạ	101	73/- Kim tiền	118
62/- Đi cấy	102	74/- Lí Hành văn	120
63/- Hồ xuôi theo làn văn	103	75/- Lưu Thủy	122
64/- Ví dặm	105	76/- Xuân Phong-Long Hồ	124
65/- Ví phường vải	106	77/- Lý tiểu khúc	125
66/- Ví đò đưa (Câu hỏi)	107	78/- Lý hoài xuân	126
67/- Ví đò đưa (Câu đáp)	108	79/- Lý ngựa ô	127
68/- Lý tang tít	109	80/- Lý Hoài nam	128
69/- Hồ hụi	111	81/- Lý thiên thai	129
70/- Xám Huế	113	82/- Lý thương nhau	130
71/- Bình bán	115	83/- Hồ Ba lý	131
72/- Hồ Quảng	117		

NHỮNG BÀI DÂN CA TÂY NGUYÊN

84/- Bóng em	135	88/- Đi cắt lúa	139
85/- Bạn ơi lắng nghe	136	89/- Ru em (Loong ò)	140
86/- Mùa gặt	137	90/- Sáng trong buồn	141
87/- Hái hoa bên rừng	138	91/- Ru em ngủ	142

NHỮNG BÀI DÂN CA NAM BỘ

92/- Lý con cua	145	102/- Ru con	155
93/- Lý cái mơn	146	103/- Lý đĩa bánh bò	156
94/- Lý lu là	147	104/- Lý cây bông	158
95/- Lý đất giồng	148	105/- Lý chiều chiều	159
96/- Lý con sáo	149	106/- Lý đương đệm	160
97/- Chim sáo	150	107/- Lý con sáo	161
98/- Lý qua cầu	151	108/- Bắc kim thang	162
99/- Lý con sáo gò công	152	109/- Lý ngựa ô	163
100/- Lý kéo chài	153	110/- Lý Ba Tri	165
101/- Lý qua kèo	154	111/- Gửi anh một khúc dân ca	166
		112/- Điều lót	167

Đân ca Việt Nam

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI - 2001

Chịu trách nhiệm xuất bản : **Nguyễn Khắc Oánh**

Chịu trách nhiệm nội dung : **Đỗ Ninh**

Biên tập : **Đào Ngọc Dung**

Kê nhạc vi tính : **Phạm Ngọc Huệ**

Sửa bóng : **Quang Phác**

Bìa : **Trần Tiểu Lâm**

In 1000 cuốn
Khổ : 14,5 - 20,5 cm
Tại Xí nghiệp in Thủy Lợi
Giấy phép xuất bản số : 41 N / 1527 ngày 6-11-2001
In xong và nộp lưu chiểu tháng 11-2001

Giá: 15.000 đ